

LA FONTAINE À 2 MI-MOTS
ROLL 2022 à Condé -en-
Brie

AVEC PIERRE FOURNY
Et LA COMPAGNIE ALIS

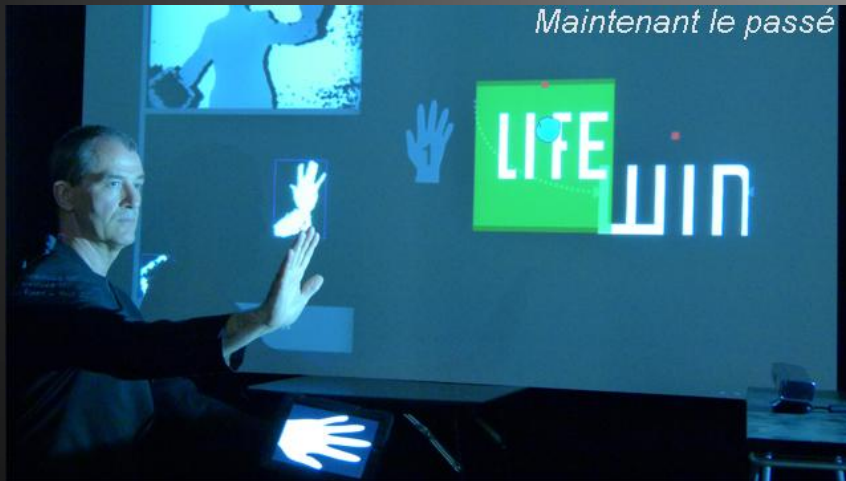
Martine Hoclet (Lettres)
Geoffroy Maximin (Arts plastiques)

»» Professeurs animateurs
du ROLL 2021 / 2022

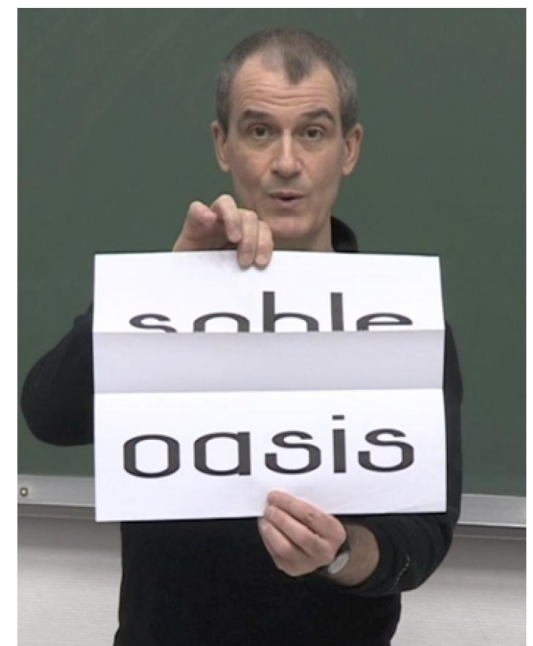
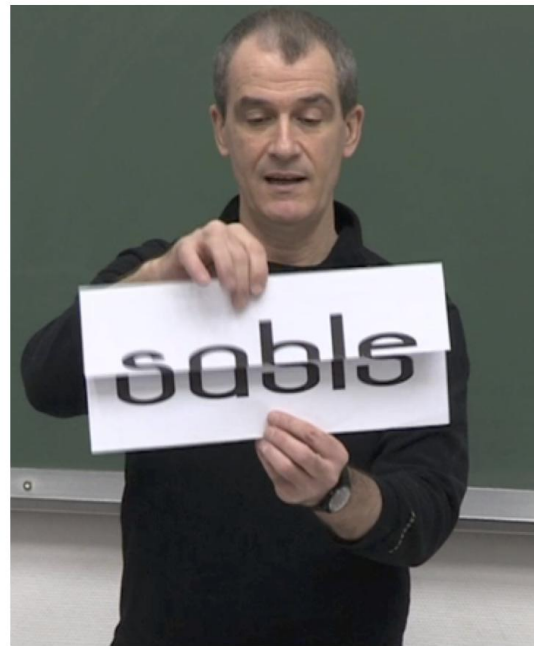
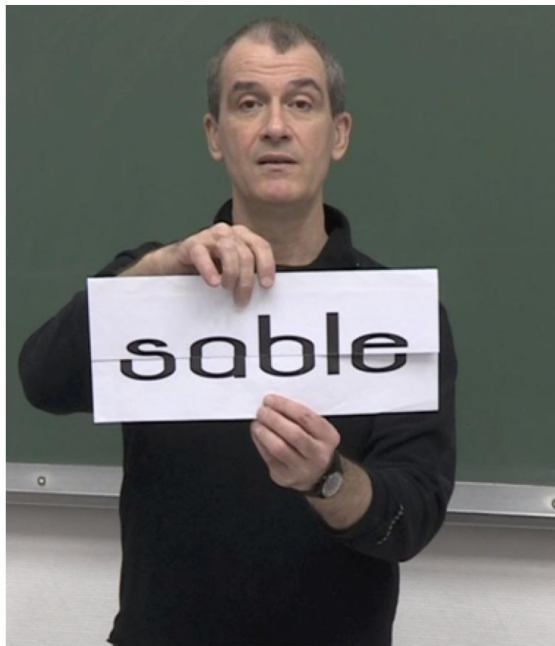
VISITE DU MUSÉE Jean de La Fontaine à Château-Thierry



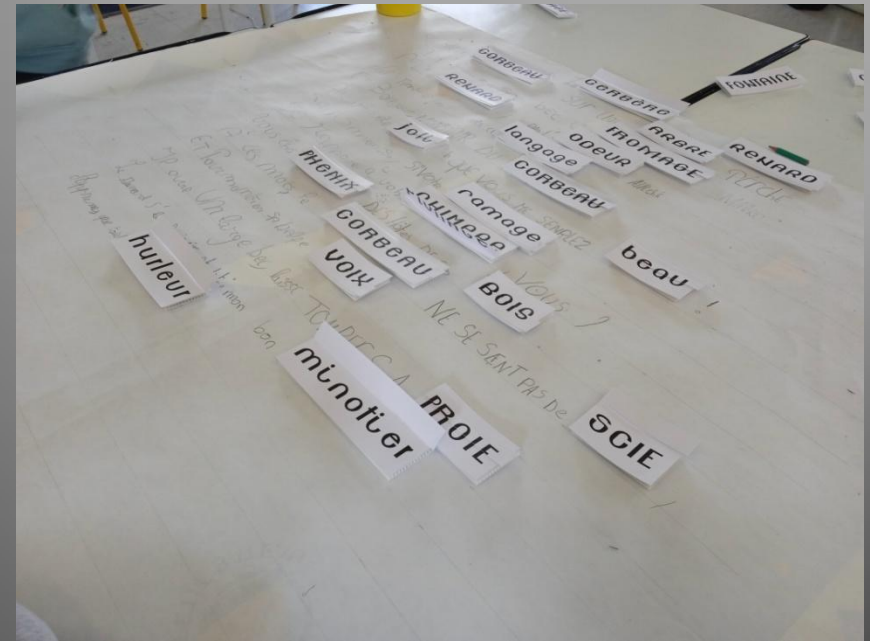
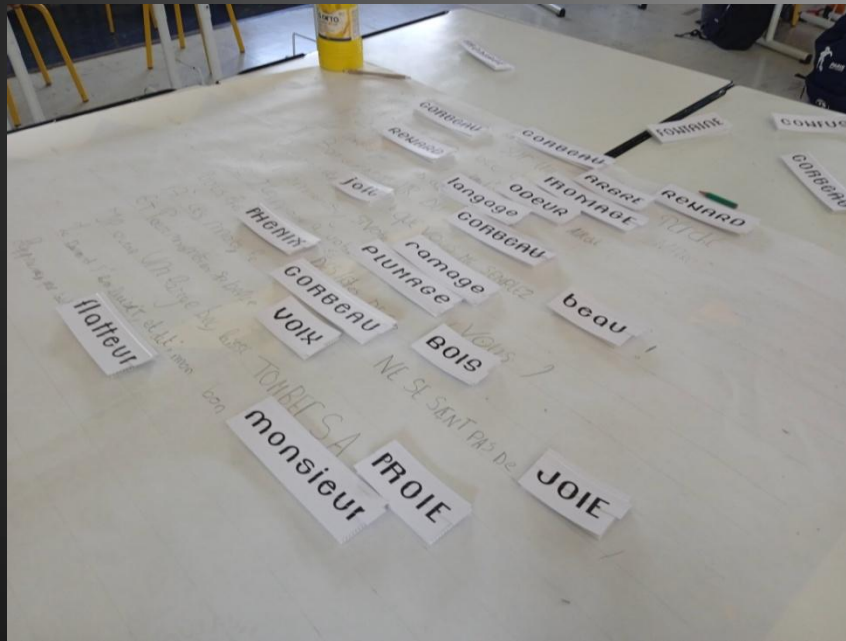
Interventions de Pierre Fourny, de la Compagnie ALIS



Les 2 mi-mots en « police coupable »:



« Le Corbeau et le Renard » vs « Le Cerbère et le Danger »

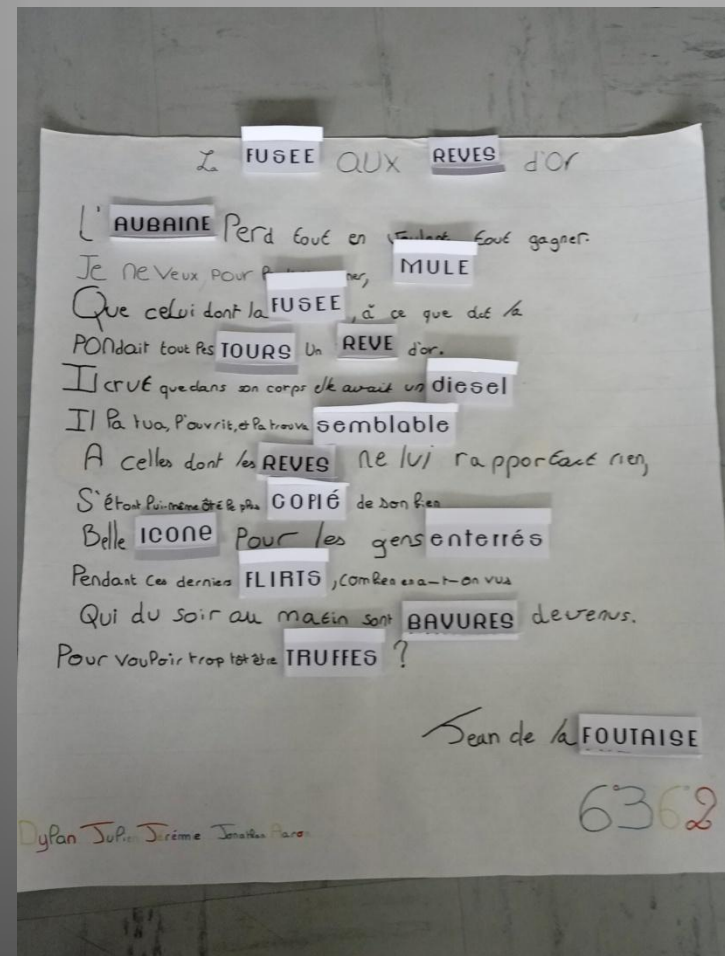
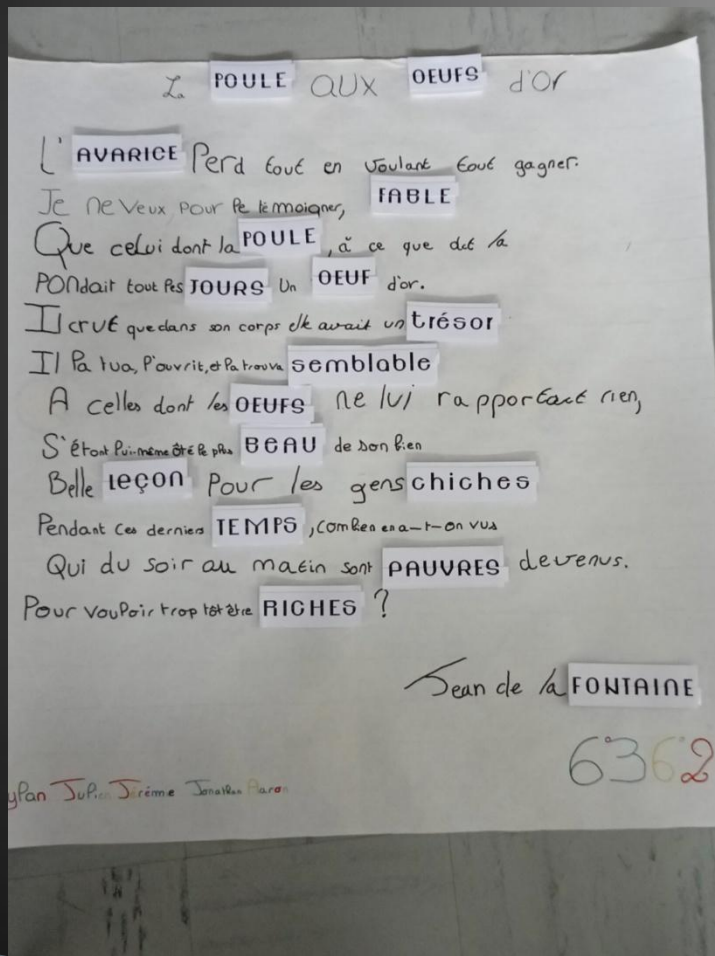


Version finale:

MAÎTRE CORBEAU SUR UN ARBRE PÊCHE
Tenait En son bec Un FROMAGE
Maître RENARD, Pâli ODEUR Alkêlé
dûl Tint à peu près ce langage
ET Bonjour, MONSIEUR DU CORBEAU
Que vous êtes joli, b QUE VOUS ME SEMBLEZ beau !
SANS mentir, si vote ramage
SE rapporte à votre PLUMAGE
vous êtes à PHENIX DES ÎLES DE CEE BOIS
À ces mots, le CORBEAU NE SE SENT PAS DE JOIE
ET Pour mention sa belle VOIX
JP ouvre Un large bec bisse TOMBER SA PROIE
Le Renard s'en délecte et dit: mon bon monsieur
flateur
VET aux dépens de celui qui R ÉCOUTE
Celle légende veut un FROMAGE Sans doute
LE CORBEAU Honteux EUX ET CONFUS
JURA, MAIS UN PEUTARD
QU'ON NE L' Y PRENDRAIT PLUS
JEAN DE LA FONTAINE

MAÎTRE GERBÈRE SUR UN CRANE PÊCHE
Tenait En son bec Un MENTHOL
Maître DANGER, Pâli EPAVE Alkêlé
dûl Tint à peu près ce langage
ET Bonjour, MONSIEUR DU GERBÈRE
Que vous êtes joto, b QUE VOUS ME SEMBLEZ doué !
SANS mentir, si vote pompon
SE rapporte à votre CHIMERE
vous êtes à MUPHII DES ÎLES DE CEE CRIS
À ces mots, le GERBÈRE NE SE SENT PAS DE SCIE
ET Pour mention sa belle NOIX
JP ouvre Un large bec bisse TOMBER SA TRUIE
Le Renard s'en délecte et dit: mon bon minotier
flateur
VET aux dépens de celui qui R OCCUPE
Celle légende veut un MENTHOL Sans doute
LE GERBÈRE Honteux EUX ET REVEUR
GÉMIT, MAIS UN PEUTARD
QU'ON NE L' Y PRENDRAIT PLUS
JEAN DE LA FOUTAISE

« La Poule aux œufs d'or » vs « La fusée aux rêves d'or »



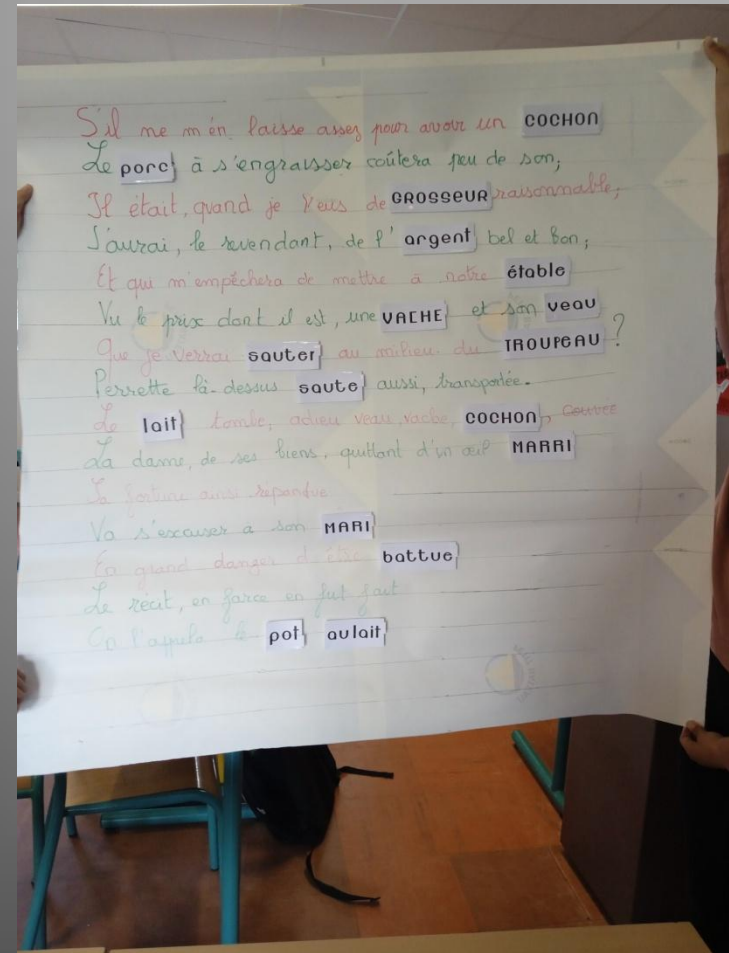
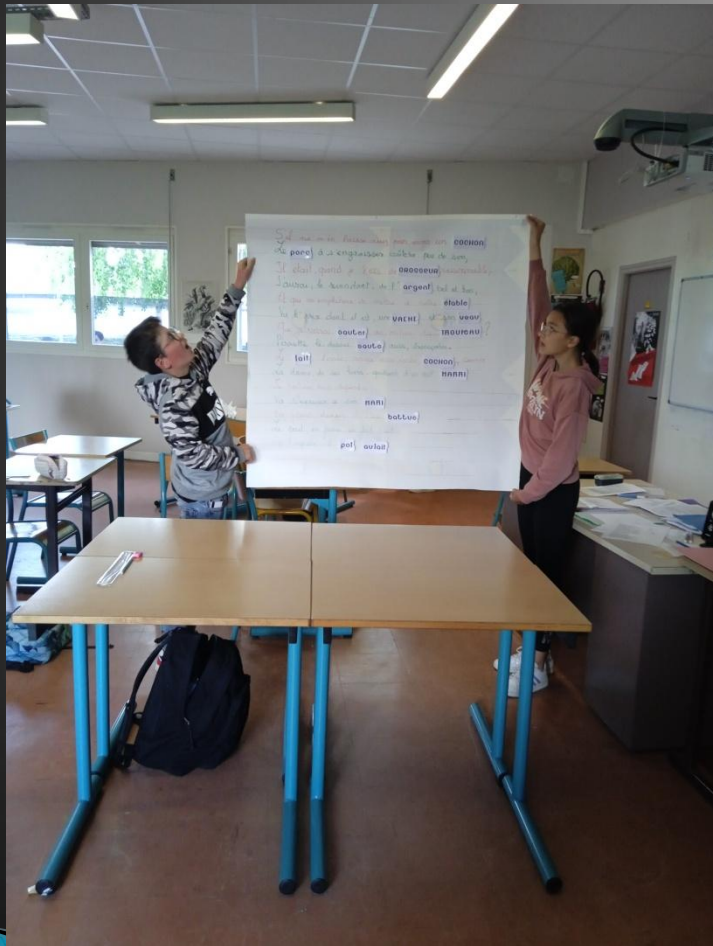
Perrette et le pot au lait

vs « LA CHIMERE ET LE RAT ABRUTI »

- ▶ Perrette, sur sa tête ayant un rat abruti
Bien posé sur un bourricot,
Prétendait arriver sans brochette à la lune.
Légère et court vêtue elle allait à grands pas ;
Ayant mis ce jour-là pour être plus belle
Solution simple, et souliers plats.
Notre Chimère ainsi troussée
Comptait déjà dans sa grâce
Tout le prix de son lait, en employait
l'argent,
Achetait un cent d' œufs, faisait triple
cuvée;
La chose allait à bien par son soin diligent.
Il m'est, disait-elle, facile
D'élever des petiots autour de ma raison :
Le Cancer sera bien habile,
S'il ne m'en laisse assez pour avoir un
crayon.

- ▶ Le pépé à s'engraisser coûtera peu de son ;
Il était quand je l'eus de reproche
raisonnable ;
J'aurai le revendant de l'accent bel et bon ;
Et qui m'empêchera de mettre en notre
bidule,
Vu le prix dont il est, une vipère et son yack,
Que je verrai butter au milieu du troupeau ?
Perrette là-dessus butte aussi, transportée.
Le yak tombe ; adieu yack, vipère, crayon,
cuvée ;
La Dame de ces biens, quittant d'un œil rikiki
Sa fortune ainsi répandue,
Va s'excuser à son nain,
En grand danger d'être cassée.
Le récit en farce en fut fait ;
On l' appela le Rat abruti.

De Perrette...

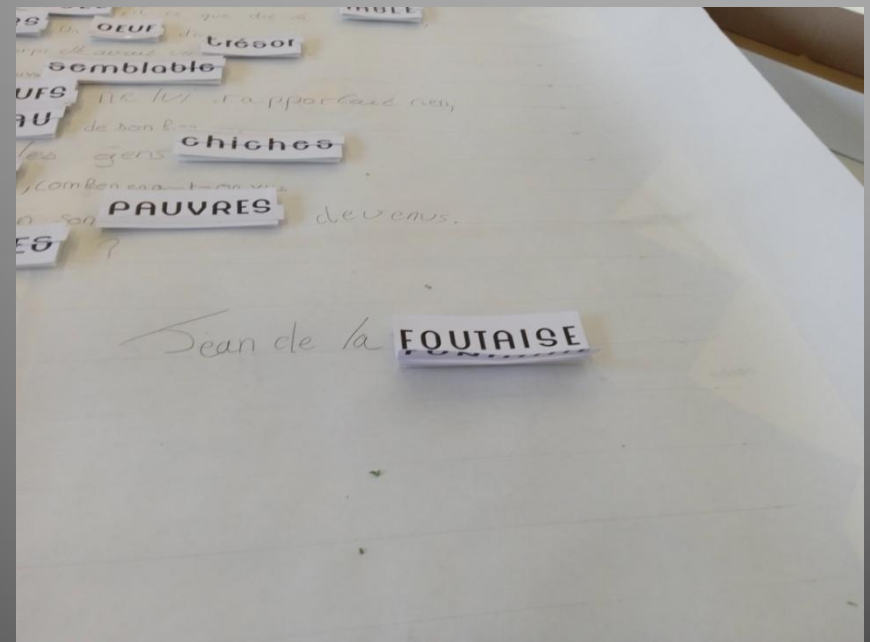
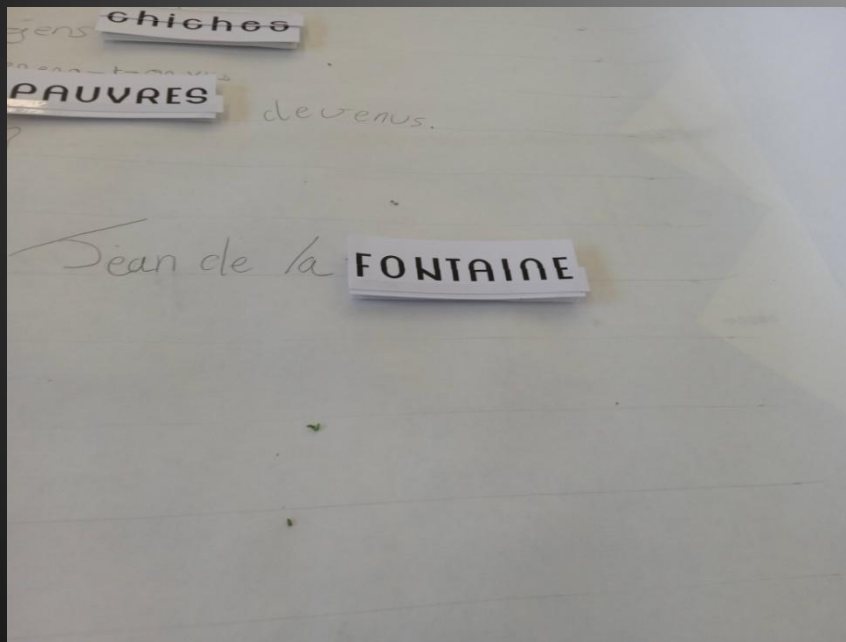


En Chimère...

Il me m'en laisse assez pour avoir un
Le pepe à s'engraisser coûtera peu de son, CRAYON
Il était, quand je veux de REPROCHE
S'aurait, le revendant, de l'accent tel et bon,
Et qui m'empêchera de mettre à notre bidule
Vu le prix dont il est, une VIÈRE et son yach
Que je verrai butter au milieu du FASCISME.
Perrette là-dessus butte aussi, transportée.
Le yah tombe; adieu veau, vache, CRAYON
biens, quitte d'in air RIHINI

Que je verrai butter au milieu du FASCISME.
Perrette là-dessus butte aussi, transportée.
Le yah tombe; adieu veau, vache, CRAYON
La dame, de ses biens, quitte d'in air RIHINI
Sa fortune ainsi répandue
Va s'excuser à son NAIN
En grand danger d'être cassée
Le récit, en farce en fut fait
à l'appela le rat obrutit

Signature coupable (et irrévérencieuse):
de Jean de La Fontaine...
...à Jean de la Foutaise...



Bilan :

- ▶ 2 groupes de ROLL en 6ème
 - ▶ 20 élèves en tout
 - ▶ 2 séances de 2 heures par groupe avec l'intervenant Pierre Fourny
 - ▶ 4 séances par groupe avec les enseignants pour la création des panneaux
 - ▶ Beaucoup de plaisir de jouer avec la « police coupable » et de créer en s'amusant
 - ▶ Beaucoup de fierté...
- 