

La Hottée du Diable

Un lieu de légendes

Le projet et sa réalisation

???????

?

16 élèves de la classe de 6^{ème}

?

* Présence de références nombreuses à la Hottée du Diable dans l'œuvre de Paul Claudel.

?

* Visite des élèves à la maison de Camille et Paul Claudel et à la Hottée du Diable.

?

* Rencontre des élèves avec l'œuvre de Paul Claudel.

«...les monstres farouches du Geyn qui épouvantaient mon enfance».

?

* Découverte des rochers fantastiques du site. Chaque élève donne un nom au rocher qu'il choisit pour écrire son histoire.

?

* Ecriture

une histoire collective qui sera illustrée avec l'artiste invitée, Paquita Milville «La légende de la Hottée du Diable réinventée par les élèves de 6^{ème} D» (Livret ci-dessous)

une histoire personnelle avec dessins et photos mise page par leur professeure de français, Madame Berche (voir brochure présentée dans le cadre de l'exposition)

?

?

Partenariat année 2021-2022



Collège Charlemagne
Laon

Maison de Camille et Paul Claudel
Villeneuve-sur-Fère

Mesdames
Berche, Rondin et Chiraux

Artiste invitée
Paquita Milville

« Voyage parmi les monstres de la Hottée du Diable »

La visite

Le 3 décembre
2021, les élèves
du ROLL
découvrent le
site de la Hottée
du Diable.



L'arrivée

En arrivant,
nous
découvrons les
lieux et madame
Rondin nous
rapporte
l'origine du site.

A l'origine était la mer.....



Les élèves observent les pierres, cherchent des ressemblances avec des animaux ou des monstres.



Le mammoth casqué



Le requin

Puis, ils les nomment et
en choisissent un.

La tortue roche

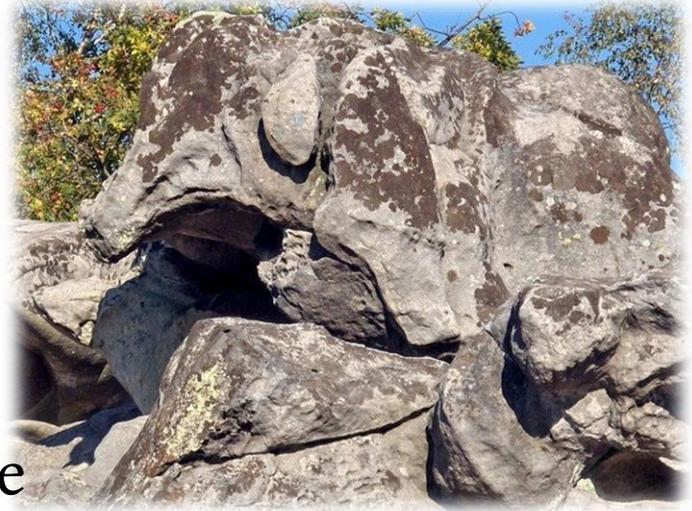


Le sphinx



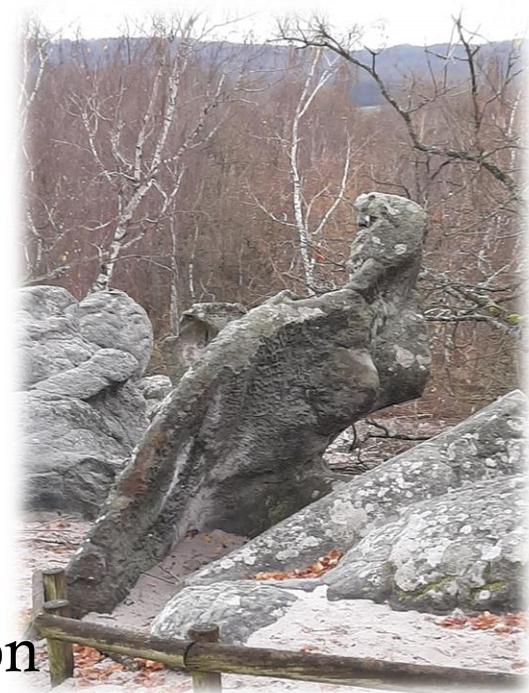


Killua



Blaignouille

Le coquillarc-en-ciel



Ailon



Géant



Peeka

Cerchien



Les légendes

Puis, madame Rondin nous a raconté plusieurs histoires et légendes qui nous ont ensuite inspirés

La Hottée du Diable

L'histoire officielle





◇ Le Géyn

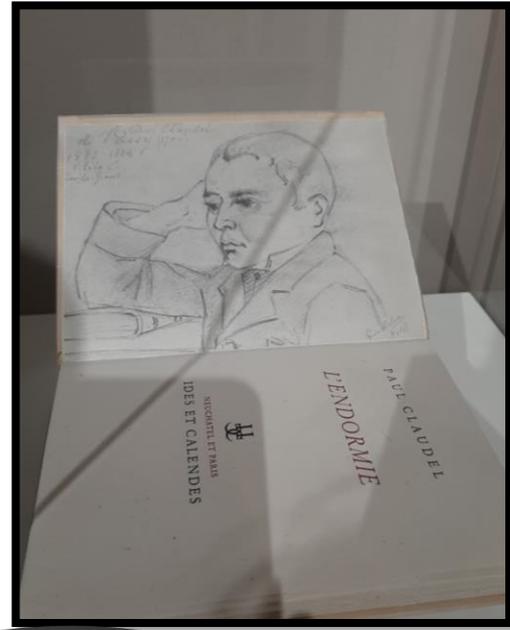
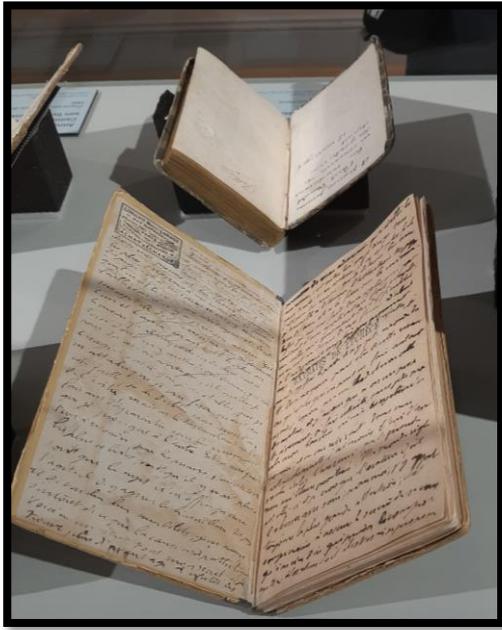
◇ La chambre des fées



Visite de la Maison de Camille et Paul Claudel



Rencontre des élèves avec l'œuvre du poète



La rédaction

La légende de la Hottée du Diable
réinventée par les élèves de 6^{ème} D

De retour en classe.....

..... nous avons raconté les légendes et nos ressentis aux camarades qui n'avaient pas pu venir à la sortie.

Nous avons ensuite étudié en classe des monstres et des hybrides :

- La chimère
- La licorne
- Le centaure
- Cerbère

Ainsi que :

- Le murlap
- Le grapcorne
- Le niffleur



L'écriture de la légende

- ◆ Après avoir fini l'écriture de nos monstres, nous avons inventé leur légende :
- ◆ Pourquoi tant de créatures se trouvaient-elles sur place ?
- ◆ Nous avons d'abord rappelé les légendes entendues sur place.
- ◆ Puis, nous avons inventé la nôtre.

LA LÉGENDE DE LA HOTTÉE DU DIABLE

Connaissez-vous l'histoire de la Hottée du Diable ? Non ? Alors je vais vous la raconter.

Il y a fort, fort longtemps, des animaux magiques vivaient en paix. Ils vivaient dans la grande et belle forêt de Coincy. Mais un jour, une guerre éclata parce que les sorciers voulaient un nouveau territoire et surtout, ils désiraient expérimenter sur les monstres leurs sortilèges. Les monstres n'étaient pas d'accord !
« Jamais de la vie nous ne serons leurs esclaves ! criaient-ils.
– Nous ne voulons pas perdre notre liberté ! »
dit le troll.

Ils se réunirent tous sur la grande colline de la Hottée du Diable ! Certains disaient que sous la terre, un reptile géant recouvert d'écailles et d'épines dormait profondément.

- ◆ Nous avons réfléchi chacun de notre côté.
- ◆ Nous avons mis en commun et choisi les idées qui nous plaisaient le plus.
- ◆ En groupe, nous nous sommes mis d'accord sur l'ensemble des idées, l'ordre des actions.
- ◆ Nous avons formé des groupes de deux ou trois puis rédigé une partie du texte.
- ◆ Ensuite, nous avons tous ensemble fait la liaison entre les différentes parties.
- ◆ Nous avons amélioré le texte en supprimant les fautes et en enlevant les répétitions.

Les monstres réfléchissaient à une idée, puis Ailon eut une idée. Expellia ! Faire le grand rituel pour invoquer la pierre magique en forme d'étoile qui rassemblerait les pouvoirs des monstres.

Les animaux préparèrent leur rituel. Au sommet, Magèl posa la pierre aux éclats brillants bleus.

Elle devait partager l'énergie magique de tout le monde : aspirant les pouvoirs de chacun, elle redonnait à tous l'ensemble de leur magie.

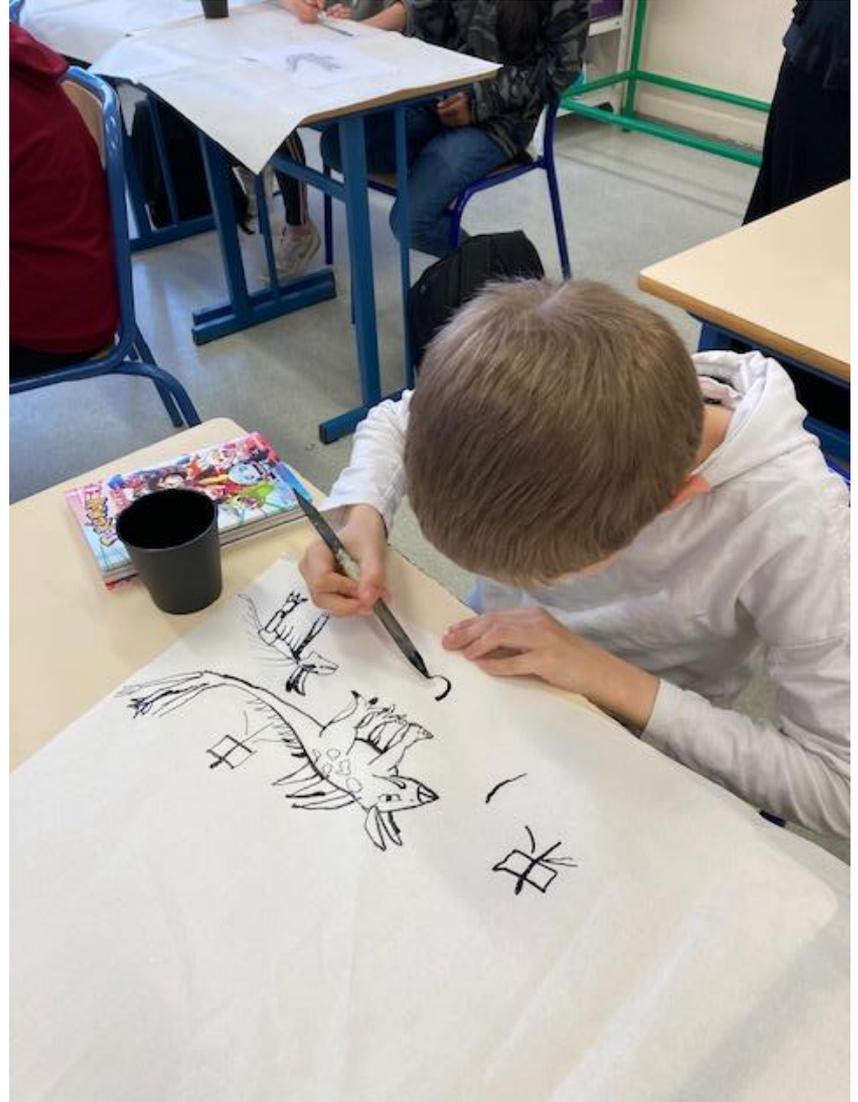
Flamaroche s'approcha. Il attaqua le sol en lançant ses pics dorsaux sur le pilier qui les aspira. La magie entra dans l'étoile qui se mit à briller.

Magèl déposa ses poils magiques qui lui permettent de voler. Erratas toucha le pilier et se transforma en aigle, sa magie de métamorphose y entra.

La venue de l'artiste

- ◆ Le 30 mai 2022, Paquita Milville est ensuite venue dans notre groupe pour illustrer notre légende.
- ◆ Nous avons appris à utiliser l'encre, le fusain, le tampon...
- ◆ Nous avons dessiné notre monstre.



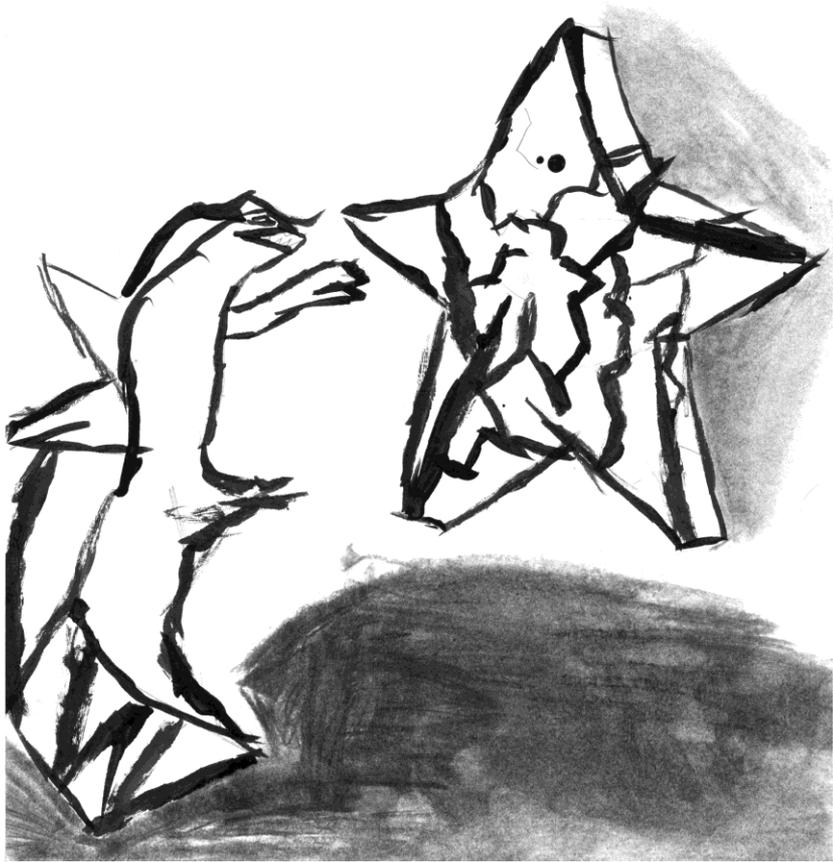


La légende
de la Hotte
du diable





lamaroche s'approcha.
Il attaqua le sol en lançant ses pics dorsaux
sur le piliér qui les aspira. La magie entra dans l'étoile
qui se mit à briller.



ragonial lança de ses larges pattes son pouvoir coloré sur l'étoile.





Chaque animal appliqua sa magie.
Le troll fut le dernier. Il pouvait
pétrifier n'importe quel être vivant. Il fit apparaître
dans sa main une pierre qu'il jeta sur l'étoile.

Le rituel était terminé. Tous les animaux
étaient réunis autour d'Expélia.
Elle commença à s'envoler en faisant comme des aurores
boréales autour d'elle. Puis elle clignota en blanc de plus
en plus rapidement.

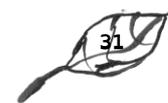
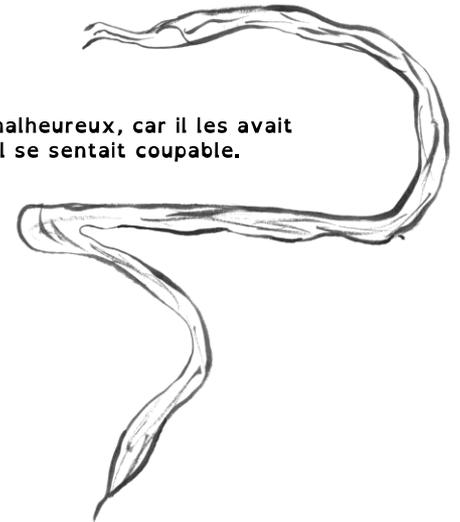


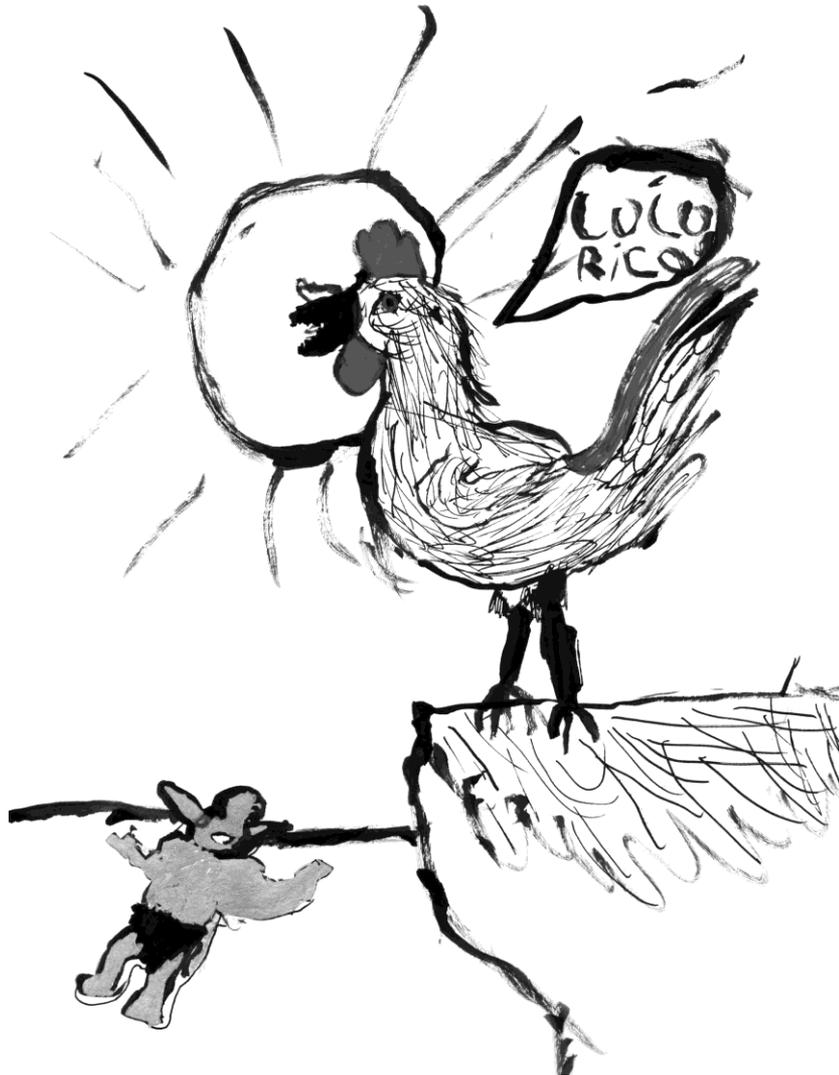
Elle grossit, grossit, devint énorme
et retomba sur les monstres.

Elle s'illumina en jaune, bleu, violet, rouge, vert...
Elle explosa en particules vertes, bleues et rouges.



Le troll était malheureux, car il les avait tous perdus. Il se sentait coupable.

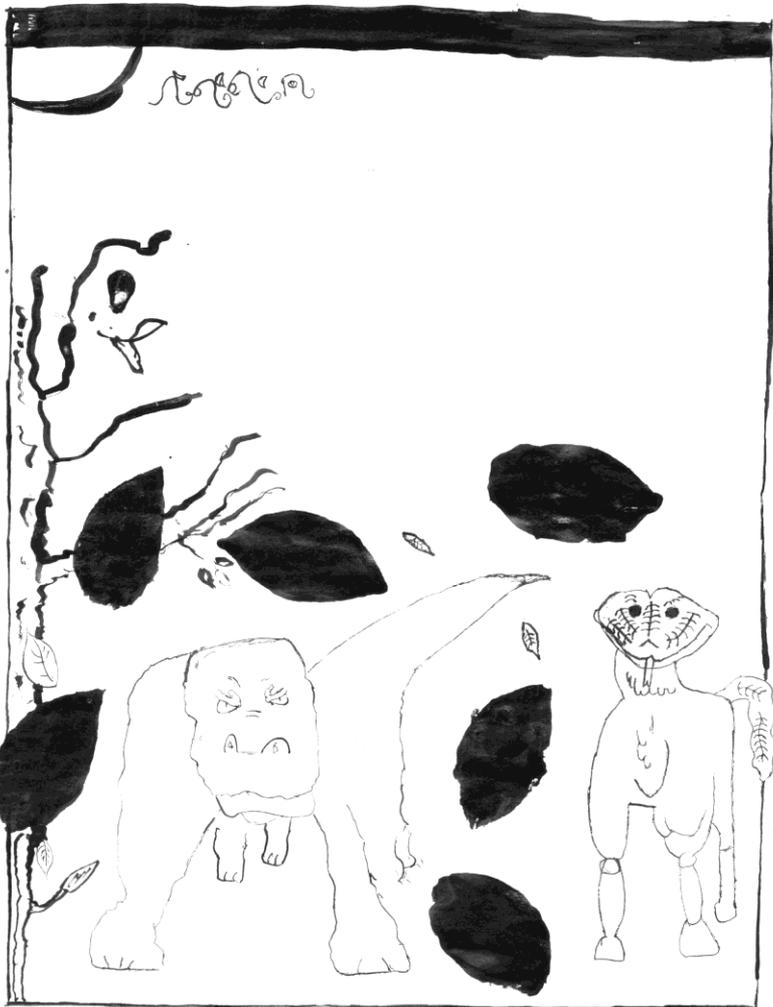




Le coq se mit à chanter et au loin, l'aube se levait. Le ciel devint bleu clair puis rouge. Le soleil allait bientôt apparaître. Le troll descendit de la colline et se plaça devant la forêt. Il savait que le soleil le transformerait lui aussi en pierre.

Le troll protégerait ses amis.

On dit que si quelqu'un veut les attaquer, il reprendra alors sa forme pour les défendre !



Nous sommes très contents de notre projet, de notre travail, de notre livre !

Mathis
Louka
Lorenzo
Mathias
Sohan
Tyler
Nolan
Kyvan
Enzo



Maelis
Sinem
Fanny
Oumayma
Manon
Lilou
Mathéo
Mélissa
Léa
Lyhana

P. Milville, M. Chiroux et AL Berche

Les acteurs de ce projet

La Maison de Camille et Paul Claudel
Madeleine Rondin

Le Collège Charlemagne
Mesdames Berche et Chiraux

L'artiste Plasticienne
Paquita Milville

Les élèves ROLLeurs de 6^{ème} D

Notre source d'inspiration
Paul Claudel

Nos partenaires

Région Académique Hauts-de-France

Direction Régionale des Affaires Culturelles

Fondation d'entreprise La Poste

Réseau des Maisons d'écrivains et
des Patrimoines littéraires des Hauts-de-France