

Projet ROLL

Collège Joseph BOURY
Neuilly-Saint-Front
Mmes Morand, Debien et Durbas

Maison d'écrivain
Camille et Paul Claudel
Villeneuve-sur-Fère
Mme Rondin

Arbre(s)

Année 2021-2022

→ **Le projet**

- **Avec qui ?**

- 15 élèves retenus suite aux résultats des tests ROLL et ayant plus de 5 compétences fragiles

- **Objectifs pour « Arbre(s) » :**

- Présence de l'arbre dans l'œuvre poétique et théâtrale de Claudel
- Rencontre des élèves avec l'œuvre de Claudel et son environnement (Hottée du Diable)
- Choix d'un arbre du site de la Hottée du Diable par chaque élève.
- Approche scientifique, littéraire et artistique

→ La visite de la maison d'écrivain Camille et Paul Claudel à Villeneuve sur Fère

15 octobre 2021 10h -12h

- Visite du jardin et de la maison



→ La visite de la maison d'écrivain

Camille et Paul Claudel

- Lecture des textes retenus pour « Arbre(s) » : *Rêves*, extraits de *Tête d'or*, *Le Pin*, extrait de *Connaissance de l'Est*
- « *Mais je veux vous interroger, profondes racines, et ce fond original de la Terre où vous vous nourrissez.* »



→ Chemin vers la Hottée du Diable

15 octobre 2021 14h -16h



→ Randonnée à la Hottée du Diable

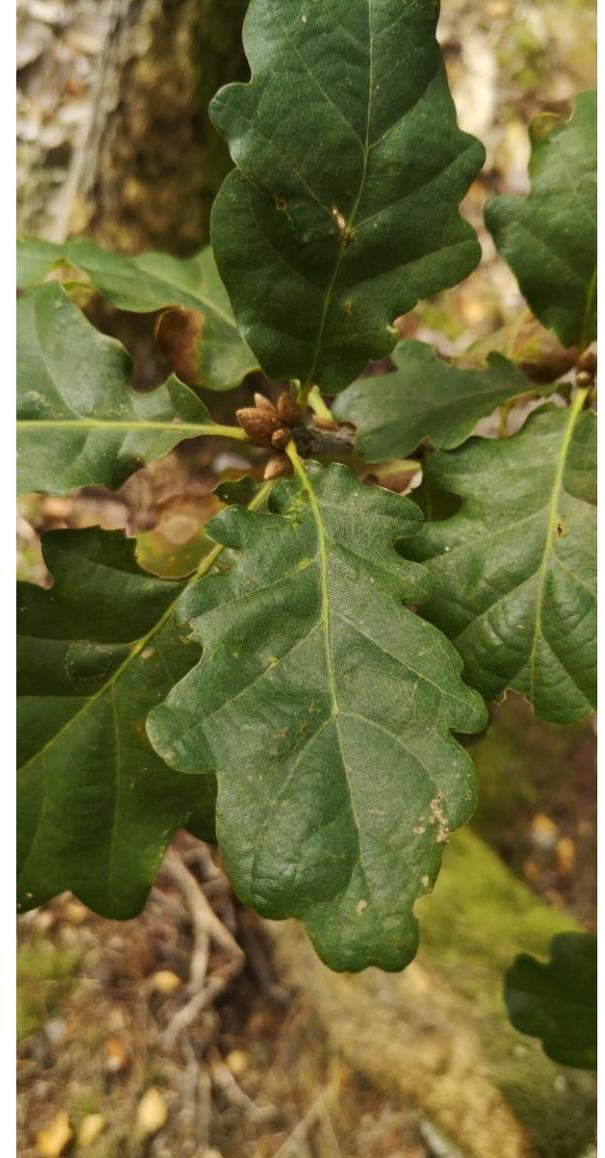
16 octobre 2021 14h -16h

- Découverte du chaos gréseux à travers l'histoire géologique du site et des phénomènes d'érosion



→ Randonnée à la Hottée du Diable

Choix d'un arbre par chaque élève (bouleau, pin, chêne, châtaignier...)



→ Retour en classe : travail scientifique

Novembre 2021

- Observations des différents éléments d'un arbre (racines, écorce, feuilles...)



→ Retour en classe : travail scientifique

Novembre 2021

- Élaboration et production par chaque élève de la carte d'identité de l'arbre qu'ils ont choisi

ARBRE(S) 2022 CHÂTAIGNIER
Fiches Scientifiques

Nom: Castanea

Famille: Fagaceae

Taille: 15 et 30 mètres

L'écorce: jeune est lisse et de couleur brun verdâtre, puis devient brun foncé.

Feuille: alterne, opposée

Fruit: châtaigne

Son environnement: Le **châtaignier** aime les lieux frais, noirs et ombrageux, les croupes de montagnes tournées au nord et à la bise, il se plaît dans les terres douces et noirâtres, ou mieux encore dans les terrains sablonneux.

Anecdote: le **châtaignier** représente la dépouille de la nymphe Néa qui se tua pour ne pas céder aux avances de Jupiter. Ce dernier fort en colère la métamorphosa en un 'Casta Nea', chaste Néa, un **châtaignier** dont les fruits piquants rappellent cette aventure.

adrien caro

Carte d'identité du bouleau

Arbre de la famille des Bétulacées qui se développe dans les pays froids et tempérés

Mesurant entre 15 et 25 m de haut

Le nom scientifique du bouleau : Betula

Bouleau/Famille
Bétulacées

Son écorce est blanche et striée

Ses **fruits** sont des samares groupés en chatons.

Les feuilles du bouleau sont opposées ou alternes, une forme en triangle et des bords dentés

Les **bouleaux** se développent en général sur les terres pauvres et souvent siliceuses, ainsi que dans les régions arctiques.

Anecdote :
Le **bouleau**, est l'un des sept arbres sacrés des druides et premier arbre du calendrier celtique

→ **Retour en classe : travail d'écriture**

Janvier 2021

- Initiation du travail d'écriture
 - Communication et ponctuation à partir d'un
texte de Claudel

→ **Retour en classe : travail**

d'écriture

Février 2021

- Préparation au travail d'écriture
 - Quel modèle d'écriture choisir? Poème, monologue, dialogue?
 - Recherches lexicales à partir des textes de Claudel (formes, couleurs, mouvements)

→ Retour en classe : travail d'écriture

Février et mars 2021

- Poursuite du travail d'écriture individuel.

Noélie Touran : Le Bouleau texte récrit en solo à partir d'un premier texte écrit avec Chloé

Bon pour la réalisation de l'arbre

Ô mon beau bouleau!

Toi qui as si peu de feuilles quand tu vieillis, tu nous laisses découvrir ton tronc fin et argenté.

Toi qui, dans ton jeune âge, exposes tes feuilles vert clair, pointues et constellées de tâches noires.

Toi dont la mousse nous guide vers le nord nord.

Ô mon beau bouleau!, tu fais partie des sept arbres magnifiques des druides.

Tu es inséparable des oiseaux comme la mésange et des insectes que tu abrites!

→ Retour en classe : travail d'écriture

Février et mars 2021

- Poursuite du travail d'écriture individuel.

Mathis Brouard + Tanith Proux + Luckas Hatrait (absent le 10 mars) : Le châtaignier

CORRIGÉ le 29 mars bon pour la réalisation de l'arbre

Ô toi châtaignier !

Comme tu es grand et imposant !

Verdâtre, brun et parfois brun foncé ou jaune to tronc me fait rêver !

Tes branches sont merveilleuses

Tes feuilles si belles, sont grandes en forme de cœur et de feu !

Leur multitude m'impressionne !

Et je vois le ciel infini avec le soleil !

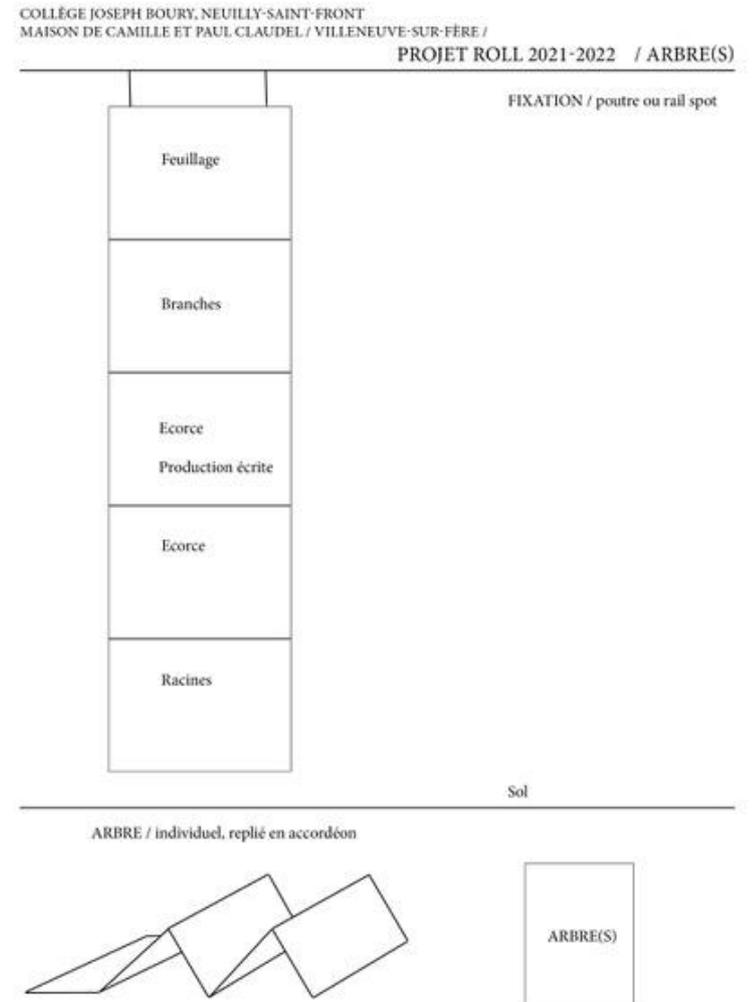
La terre où tu te nourris, les nids d'oiseaux que tu balances dans le vent, les châtaignes que nous ramassons en automne nous enchantent.

→ Partenariat avec l'artiste, Sophie Marchand, plasticienne

5 séances de 2 heures

Rappel du projet:

- Etude graphique de la silhouette de l'arbre, de ses racines, de son écorce, de son feuillage, de ses fruits.
- Différentes techniques à disposition: traçage et découpage sur carton, mise en couleur (acrylique / aquarelle), encrage et impression sur calque.
- Réunion des études graphiques au moyen d'une reliure pour en faire une suspension.



→ Partenariat avec l'artiste, Sophie Marchand, plasticienne

Traçage et découpage



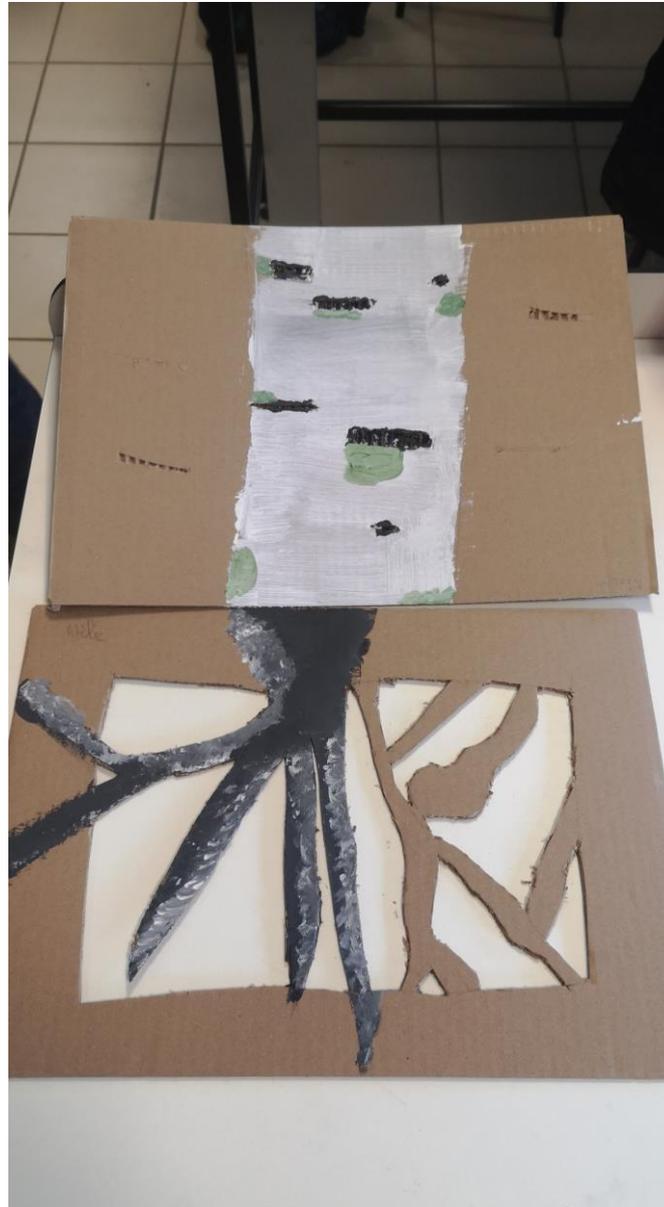
→ **Partenariat avec l'artiste, Sophie**

Marchand, plasticienne

La mise en peinture



→ Partenariat avec l'artiste, Sophie Marchand, plasticienne



→ Partenariat avec l'artiste, Sophie Marchand, plasticienne



→ Partenariat avec l'artiste, Sophie Marchand, plasticienne

Préparation du feuillage en poésie





Quelques rolleurs à la Hottée du Diable en 2021.

Heureux comme Zoée : « j'adore les trucs créatifs et là j'ai senti que j'étais dans mon élément » ou comme Naomie : « ça m'a mise un peu plus en valeur que dans les autres cours ».

Les acteurs de ce projet

Les élèves:

Aaron, Ethan, Yanis, Zoée, Naomie, Tanith, Chloé, Noélie, William, Timéo, Ugo, Lukas, Maeron, Adrien et Mathis.

Les enseignantes:

Mmes Debien, Durbas et Morand

La maison Camille et Paul Claudel:

Mme Rondin

L'artiste plasticienne:

Sophie Marchand

Notre source d'inspiration:

Paul Claudel