

## Compte-rendu conseil d'administration 5 Juillet 2020

---

### ORDRE DU JOUR (9h30-10h30)

- 1) Premiers retours sur le voyage d'étude en Belgique (du 3 au 5 juin) – Jean Vilbas pour le programme réalisé / Geneviève pour compléter et faire un point financier + projet d'un voyage belge en retour en France + proposition d'un article dans le bulletin de la Fédération nationale
- 2) Point sur le festival Résonances 2023 : parcours d'Anne-Claire Giraudet, constitution de l'album, présentation de nouveaux devis d'imprimeurs
- 3) Point financier (Geneviève)
- 4) Bilan actions Roll et perspectives pour l'année scolaire prochaine (note de Madeleine Rondin)
- 5) Proposition d'une date de réunion de travail : éventuellement le 13 septembre, avant l'afterwork de la Graineterie (16h)

Les mêmes personnes sont présentes.

Pour information, Marie-Madeleine Castellani (présidente de la Société de Littérature du Nord) souhaite participer au conseil d'administration et a donc été invitée à cet échange.

Madeleine Rondin est excusée, Coline Dupont aussi.

### **1) Premiers retours sur le voyage d'étude en Belgique (du 3 au 5 juin)**

Jean Vilbas rappelle le programme réalisé (voir en annexe). En tout :

- 3 jours de rencontres
- 12 participants + 3 invités
- 4 villes visitées : Gent, Brussel, Tournai, Mons
- 6 structures belges visitées

Un moment fédérateur pour les membres du Réseau, des liens se consolident avec nos homologues belges. François-Xavier Lavenne, secrétaire de la Fédération nationale et curateur de la maison Maurice Carême, a été très présent pour nous accompagner et faire le lien.

Geneviève annonce qu'environ 6 000 € ont été dépensés, il reste donc près de 3 000 € dans le budget international.

Un article détaillé va être publié dans le prochain bulletin de la Fédération nationale, des membres du Réseau ont produit des comptes-rendus narrés, des photos ont été regroupées pour en faire des diaporamas.

Un voyage belge retour est prévu, d'ici la fin de l'année, Jean Vilbas commence à en construire le programme. Idée que ce voyage intervienne un peu avant le festival Résonances, ou que la première journée d'ouverture avec table-ronde prenne notamment appui sur la participation de collègues belges. Idée d'une participation financière au moins du côté des participants français pour permettre d'organiser ce voyage.

## **2) Point sur le festival Résonances 2023 : parcours d'Anne-Claire Giraudet, constitution de l'album, présentation de nouveaux devis d'imprimeurs**

Anne-Claire Giraudet arrive aux trois quarts de son parcours en région, il ne reste que les Flandres et Lille. A aimé les lieux où elle avait le temps de capter l'atmosphère, beaucoup de découvertes pour elle. Elle en parlera plus amplement lors du copil.

Plusieurs participants reviennent sur leur rencontre avec Anne-Claire. Jeanne-Marie Dineur a retenu de son parcours une esquisse qui l'a marquée, elle la montre aux personnes présentes et souhaiterait s'en servir pour la commémoration de Wilfred Owen le 4 novembre prochain. Jean Vilbas et Cécile Maillard-Petigny ont souhaité souligner son caractère curieux et énergique. Selon Micheline Blangy, l'association avec une artiste redonne une certaine fraîcheur au festival. Alain Arnaud, qui a d'abord déjeuné avec Anne-Claire, qui a permis d'introduire Racine à travers l'environnement de son enfance. Il l'a trouvée spontanée, elle avançait en découvrant. Chacun est donc satisfait de cette action.

D'autres esquisses seront transmises à Coline pour l'élaboration de la prochaine infolettre. Nécessité de bien faire attention à quelles utilisations nous en faisons pour « teaser » sans trop en dévoiler avant la production de l'album du festival.

Nous devons dès à présent lancer notre première campagne de relance via les référents de secteur auprès de leurs maisons pour qu'elles travaillent sur leur contenu scientifique et leur programmation. Exemple : 3 000 signes / des paragraphes ? / sur la thématique « visages d'écrivain », pas d'orientation le traitement est libre.

## **3) Point financier**

Environ 6 000 euros ont été dépensés sur les 10 000 euros de la subvention internationale, il restera un peu moins de 4 000 euros. Nous avons obtenu 2 000 euros de La Poste pour les actions ROLL.

Ne maîtrisant pas le sujet comptable, Geneviève Tricottet rencontre des difficultés à son poste de remplaçante trésorière. La question des subventions reportées, appelées « fonds dédiés » ont créé des complications pour être justifiées. Le départ de Nicolas Bondenet de son poste de trésorier ainsi que le changement de cabinet comptable n'a pas aidé. Des difficultés sont aussi rencontrées avec le cabinet comptable (oubli déclaration sociales/bulletins de salaire...). Nécessité d'une sécurité et qu'ils respectent leurs obligations. Geneviève a aussi constaté une longueur extrême des délais avec la Banque Postale pour mettre à jour les mandataires.

Pour information, le réseau normand des maisons d'écrivain aimerait participer au festival. Cécile Hautière à la région, nous informe qu'ils disposent d'une ligne internationale, il sera donc possible de faire une demande pour la venue des homologues belges. La Fédération nationale va rendre plus visible les Réseaux locaux sur leur site internet, un onglet sera disponible par Réseau au lieu d'un menu défilant. Sur leur infolettre une catégorie « vie des Réseaux » apparaîtra.

### **1) Bilan actions Roll et perspectives pour l'année scolaire prochaine (note de Madeleine Rondin)**

Récapitulatif d'Angéline : très peu de maisons d'écrivains et très peu de collègues étaient disponibles malheureusement. Date difficile, trop de choses prévues en fin d'année, distance pour venir à Amiens, loin, professeurs parfois présents mais les élèves rarement. La réunion du 23 juin s'est transformée en réunion interne avec les différents partenaires et le Réseau : une dizaine de personnes au lieu d'une trentaine. Petite déception mais au final bons échanges notamment avec la DRAC. Il a été avancé d'expérimenter de nouveaux partenariats et de renforcer ceux avec l'Académie de Lille, notamment par l'inclusion d'une classe de CM2 et de 2<sup>nde</sup> professionnelle dans chacune des académies.

Interrogation quant à nos moyens humains mobilisables mais aussi financiers pour proposer de nouveaux projets. Une réunion en septembre est prévue pour réfléchir à cela, construire les cadres et proposer des solutions. Une exposition est prévue début octobre sur les travaux des élèves des deux académies, pendant plusieurs semaines, à Lille et à Amiens, comme en 2020.

Angéline souligne le fait que suite à l'annulation de cette réunion, il manque le retour des collègues et des maisons d'écrivains durant cette réunion.

Jean-Philippe Le Guevel souligne l'idée de reprendre les contacts avec des liens de proximité, chacun dans son tissu de relation proche.

Retours de Jean Vilbas : une expérience douaisienne qui s'est plutôt mal passée : groupe hétérogène CM1 et 6e imposé, une des enseignantes a oublié le rendez-vous. Pas de production artistique parce-que l'artiste n'a pas pu s'intégrer au calendrier des enseignants. Il faut un suivi de proximité d'organisation et de prise de rendez-vous pour que les choses se déroulent bien.

Jeanne-Marie Dinneur : expérience moyenne aussi, fort investissement et finalement désistement du professeur sur le projet.

Néanmoins, financement de la DRAC confirmé à 15 000 €, souhait de diversification de nos publics, mais aussi confirmation de leur soutien. Mais aussi faire avec les rigidités de l'Education nationale, les investissements variés localement...

- Le CA du 5 juillet prend acte que le Réseau poursuit dans ces projets ROLL et confirme aussi leur intensification. Il faut toutefois de nouveaux règlements, clarifier les choses pour être plus efficient : à voter.

---

**Prochaine date de CA : mardi 4 octobre à 10h.**

---