

Voici la note d'intention rédigée par Nicolas Bondenet. Le dernier paragraphe sera complété lorsque l'artiste associé sera choisi :

Visages d'écrivains

"Marguerite Yourcenar, Jean de La Fontaine, Alexandre Dumas, Paul Claudel, Marceline Desbordes-Valmore, Séverine, Jean Racine, Nicolas de Condorcet, Jean Calvin, l'abbé Lemire, Wilfred Owen... Qui se cache sous la perruque, derrière le portrait officiel ?

Quelles images gardons-nous de nos écrivains ? Pouvons-nous mettre un nom sur un visage, sur des visages ?

De la jeunesse passionnée cheveux aux vents à la figure déifiée vieillissante et autoritaire du génie, dans les arts plastiques comme en littérature, le portrait fixe l'image durable sinon éternelle de son modèle tant sur le plan esthétique que comme fonction sociale. Mais quel que soit le degré de réalisme pour rendre l'apparence extérieure d'une personne et quels que soient les détails et l'expression de la physionomie pour rendre sensible la personnalité intérieure du modèle, le portrait reste une interprétation, un choix, une intention de l'artiste et/ou du modèle.

Cette 3ème édition du festival Résonances souhaite dépoussiérer l'image des écrivains patrimoniaux de notre Réseau régional et se les représenter aujourd'hui dans l'espace public. Pour se rencontrer, faire connaissance avec des femmes et des hommes et ainsi mieux entrer dans l'intimité de la création.

Nos maisons d'écrivain et lieux de patrimoine littéraire exposent portraits dessinés, peints, gravés, sculptés, photographies, caricatures et écrits qui pourraient laisser entrevoir l'être sous le paraître.

Pour l'occasion nous sommes heureux de vous présenter le récit itinérant de illustré des dessins de sur nos écrivains du Réseau : un point de vue original et actuel sur le patrimoine littéraire de notre grande Région des Hauts-de-France !"