

Présentation et objectifs

L'exposition valorise le patrimoine littéraire et culturel régional.

En associant les écrivains aux femmes qui, de façon directe ou indirecte, ont présidé à la naissance de grandes œuvres, elle dévoile une face cachée des auteurs et met en lumière ces femmes qui existèrent dans l'ombre des grands écrivains du Réseau ... Toutes celles qui, d'une manière ou d'une autre, ponctuellement ou sur le long terme, ont eu un impact sur leur œuvre, mais qui ne figurent pas sur les plaques commémoratives. Mère, sœur, épouse, amie, bienfaitrice, héroïne, lectrice, éditrice...

Au-delà de ce rappel historique - sur cinq siècle - du rôle méconnu des femmes dans la production littéraire des écrivains célèbres de Picardie, cette exposition se place sous le signe de l'égalité femmes – hommes, en suscitant une réflexion collective autour de la place de la femme dans le monde littéraire contemporain.

La synergie qui a présidé à la réalisation collective de cette exposition offre à tous une histoire singulière de la littérature, du XVI^e au XX^e siècle.

Quelles maisons d'écrivain ?

11 maisons d'écrivain du Réseau ont participé à ce projet :

- Musée Jean Calvin
- Musée Jean de La Fontaine
- Musée Jean Racine
- Abbaye de Chaalis et Parc Jean-Jacques Rousseau
- Maison natale de Condorcet
- Maison de Saint-Just
- Musée Alexandre Dumas
- Maison de Jules Verne
- Maison Camille et Paul Claudel
- Historial de la Grande Guerre (Georges Duhamel)



Exposition tout public - collégiens, lycéens, adultes.

Activités de médiation ou d'Éducation Artistique et Culturelle, nous contacter.

Contact :

Aurélié Devauchelle,
coordinatrice du Réseau.

La Graineterie 12 rue Dijon,
80 000 AMIENS

03.65.80.15.06

m.e.hautsdefrance@hotmail.com

FICHE TECHNIQUE

Participation aux frais administratif et de gestion

- Associations et autres personnes morales : 40 €
- Collectivités territoriales :
 - moins de 5 000 habitants 50 €
 - de 5 000 à 100 000 habitants 200 €
 - de 100 000 à 500 000 habitants 500 €
 - à partir de 500 000 habitants 1 000 €
- Entreprises
 - moins de 10 salariés 50 €
 - de 10 à 49 salariés 200 €
 - à partir de 50 salariés 500 €
- Gratuité pour l'Éducation Nationale

Mise à disposition pour une durée de 2 semaines à 3 mois.

13 panneaux :

1 générique, présentant l'exposition et 12 thématiques, 1 par maison d'écrivain

Taille d'un panneau : 1,95 m x 0,85 m

2 présentations :

- Jeu 1, **sur chevalet** : panneaux imprimés sur papier intissé accompagné d'un kit de 14 supports portants en bois et métal (tige en 3 parties).

- Jeu 2, **à suspendre** : panneaux imprimés sur bâche et montés sur tasseaux de bois.
Grilles caddies, cimaises et/ou crochets non fournis.

30 catalogues de l'exposition sont fournis (54 pages - 18x13,5cm).

2€ facturé par exemplaire supplémentaire.

1 fichier pdf de l'affiche, pour impression par l'emprunteur.

Exposition intérieure

Surface d'accueil nécessaire : minimum 20 m²

Montage / démontage : 1h environ pour 1 personne

Jeu sur chevalets :

Planter la première partie de la tige flexible en métal dans le pied en bois, puis visser les deux autres parties de la tige.

Une fois le support prêt, dérouler délicatement le panneau et incurver la tige pour y accrocher le panneau.



Conditions de la mise à disposition :

Signature d'une convention + attestation d'assurance produite par l'emprunteur couvrant vol, sinistre, casse ou toute autre détérioration, pour une valeur globale de l'exposition de 6000 €.

L'emprunteur assure lui-même et à ses frais **le retrait et le retour de l'exposition** à son lieu de stockage, à Amiens.

Un inventaire et un examen du matériel sont effectués en présence de l'emprunteur, au départ et au retour de l'exposition.

Pour un montage plus facile, la manœuvre doit être réalisée à l'horizontale et l'ensemble est à redresser après fixation (démontage à l'horizontale également).

Femmes et littérature en Picardie : de l'ombre à la lumière Extraits de la note d'intention

Cette exposition a pour but de mettre en lumière les femmes - épouses, maîtresses, filles, sœurs...- qui dans l'ombre ont influencé, inspiré les écrivains reconnus en Picardie au travers du réseau "Maisons d'écrivain". Depuis, les femmes ont parcouru un chemin intellectuel qui leur a permis de sortir de l'ombre pour acquérir le droit d'écrire par et pour elle-même, en toute indépendance d'esprit, de liberté de pensée. (...)

(Les publics visés sont) les amateurs de littérature et les défenseurs des écrivains qui à cette occasion vont mieux connaître les écrivains des autres lieux du réseau et créer une synergie et un effet de dépaysement d'un site à l'autre et le tout public au travers de la connaissance et de la rencontre d'écrivaines. Pour les jeunes filles notamment, c'est l'occasion de prendre conscience qu'aucune profession dont celle d'écrivain ou d'illustratrice d'ouvrages ou de BD n'est réservée aux hommes. C'est une ouverture en matière d'orientation scolaire et professionnelle. (...)

L'objectif est aussi de produire des documents pouvant être largement diffusés : un catalogue de l'exposition présentant le contenu de l'exposition itinérante permettant aux interlocuteurs visés de saisir le sens de la démarche et de se l'approprier dans le cadre d'un projet ou d'une action initiée dans leur structure (CDI en milieu scolaire, centres sociaux, EPIDE, Université du temps libre, Société académique...).

Micheline Blangy,

Présidente de l'association « With Women »,

Membre du Réseau pour l'association des amis de Condorcet

