

LES RENDEZ-VOUS de la MAISON de JULES VERNE

Mars - Avril 2019

Vendredi 8 mars de 18 H à 20 H 30

Atelier de lecture à voix haute

Atelier animé par l'écrivain Claude Tillier. L'atelier de lecture à voix haute, c'est laisser s'exprimer ses deux voix : sa voix intérieure et sa voix extérieure. C'est aussi incarner les mots afin que l'auditeur ait bien le temps de s'immerger dans le texte.

Le thème sera les auteurs du XIXe siècle, précédé d'exercices de prononciation.

Tout public (à partir de 16 ans)

Sur réservation auprès de la Maison de Jules Verne.

Nombre de places limité.

Gratuit

A partir du 09 mars.

Exposition temporaire : Des livres, des revues pour les filles : un petit tour dans des collections patrimoniales



En marge d'*Eclairages* 2019, cycle de conférences sur le thème « Existe-t-il une littérature pour les filles ? », cette exposition-dossier donne à voir quelques témoignages patrimoniaux extraits des collections de la Bibliothèque Louis Aragon, de celles des Amis du Roman Populaire et d'une collection particulière. L'occasion de découvrir ou de redécouvrir Victorine Monniot, Marie Laubot, la Comtesse de Ségur ainsi que des revues qui ont marqué l'histoire du genre *La semaine de Suzette, Fillette, Lisette* ...

Exposition temporaire intégrée au parcours de visite de l'exposition permanente incluse dans le billet d'entrée.

Dimanche 10 mars à 15h

Visite guidée par Nellie Bly

Voilà une jeune femme qui n'a pas froid aux yeux : Nellie Bly, journaliste américaine, vient de quitter Londres ! Son but ? Faire le tour du monde en moins de quatre-vingts jours pour battre les héros de Jules Verne ! Et bien sûr, passer par Amiens pour interviewer le grand Jules...

Sur réservation. Limité à 15 personnes. Visite incluse dans le billet d'entrée.



Mardi 12 mars de 18h00 à 20h00.

Printemps des Poètes : *Les Coulisses de l'écriture*

L'écrivain-poète Constantin Kaïteris, sera invité à présenter sa démarche créative, à travers des interrogations sur la manière dont lui vient l'écriture, sur les mécanismes pratiques mis en oeuvre pour arriver aux productions poétiques.

Cette séquence s'adresse notamment aux créateurs en écriture ou souhaitant le devenir, aux enseignants.

Parmi les ouvrages de Constantin Kaïteris :

- *Le serrurier, la remailleuse et autres métiers perdus* (Corps Puce)
- *Alice et Ulysse vont en bateau* (éd. Lanskine)
- *Un jardin sur le bout de la langue* (Motus)

Tout public à partir de 12 ans.

Sur réservation auprès de la Maison de Jules Verne, 03 22 45 45 75

Nombre de places limité. Gratuit.



Vendredi 15 mars de 18h00 à 20h30

Atelier d'écriture slam/poésie à La Maison de Jules Verne

Gildo, ancien champion de France de "slam", c'est-à-dire la déclamation en public de textes et de poésies, propose un atelier d'écriture de textes court en vers ou en prose, dans une liberté de style, de genre, de forme, d'inspiration... de création.

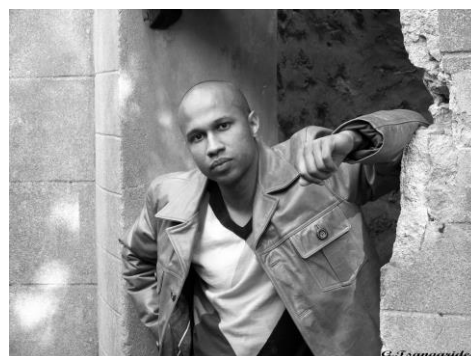
Il donnera également pour ceux qui le souhaitent des conseils sur la prise de parole en public afin que vos écrits interpellent l'auditeur, c'est ça, l'esprit du slam."

Tout public (à partir de 16 ans)

Sur réservation auprès de la Maison de Jules Verne.

Nombre de place limité.

Gratuit



Mercredi 27 mars au 27 mai 2019.

Exposition temporaire : La Toile de Jouy s'invite chez Jules Verne

L'association Bleu de Cocagne a invité les étudiants de 2e année en design graphique à l'ÉSAD d'Amiens à participer à un concours autour de l'univers de Jules Verne. Dans le cadre du cours de dessin d'Olivier Charpentier, les étudiants ont été amenés à réaliser un motif inspiré de la Toile de Jouy en vue d'une gravure sur cylindre de cuivre et d'une impression textile. La Maison de Jules Verne accueillera les travaux de ces étudiants.



Exposition temporaire intégrée au parcours de visite de l'exposition permanente incluse dans le billet d'entrée.

Maison de Jules Verne (2 rue Charles-Dubois à Amiens) –

Tél: 03 22 45 45 75 - E-mail : maisondejulesverne@amiens-metropole.com

Jeudi 11 et 18 avril de 15h00

Jeux en famille : Viens slamer chez Jules Verne



Profite des vacances pour t'initier au Slam, une forme de poésie orale déclamée dans les espaces publics. En t'inspirant de l'univers de Jules Verne, libre à toi de créer et de slamer selon tes envies, en parlant, en chantant, en rythme ou pas. Tu seras accompagné(e) dans cette aventure par Yoarashi, - de son vrai nom Jean-François Favre-Marinet - grand gagnant de la finale nationale du concours de slam « Vive la parole libre », organisée par la fédération France-Québec / francophonie en 2017.

Au cours de cet atelier, tu découvriras la technique d'élaboration de textes de slam et les pratiques de leur mise en voix.

A partir de 8 ans

Renseignements et réservations au 03.22.45.45.75

Sur réservation. Nombre de place limité. Inclus dans le billet d'entrée.

Dimanche 14 avril à 15h

Visite guidée par M^{elle} Rose

Parmi l'entourage de Jules Verne, c'est bien la plus bavarde ! M^{elle} Rose, la domestique, connaît la vie quotidienne de l'écrivain dans ses moindres détails, et tous les recoins de sa maison ! Si vous la croisez durant son service, plumeau à la main, elle ne manquera pas de vous dévoiler les petits secrets de la famille Verne !

Sur réservation. Limité à 15 personnes. Visite incluse dans le billet d'entrée.



Eclairages, un cycle de conférences à la Maison de Jules Verne

Ils écrivent, elles lisent, genre ! Existe-t-il une littérature pour les filles ?

Existe-t-il une littérature de jeunesse écrite "pour les filles", en contrepoint à l'image qui colle à Jules d'avoir été un écrivain "pour les garçons". Les conférencier-e-s invités nous dresseront un tableau historique du XVIIIe siècle à aujourd'hui où nous découvrirons des aspects oubliés mais fondateurs de la littérature de jeunesse, nous verrons nos certitudes ébranlées et nous verrons que la littérature de jeunesse "genrée" (pour garçons, "pour filles") reste un débat d'actualité brûlante dans une société pas complètement débarrassée des stéréotypes et des inégalités dans ce domaine.

Samedi 9 mars à 16h30

La Comtesse de Ségur : écrivain pour petites filles ?

Eminente figure de la littérature pour enfants, dont elle a magistralement contribué à renouveler les codes, la comtesse de Ségur née Rostopchine, a imaginé une comédie enfantine foisonnante, peuplée de centaines de personnages pittoresques, dont quelques-uns et unes se sont érigés et véritables « types ».



Chantal Leroy, administrateur de l'association des amis de la comtesse de Ségur vous présentera cette femme et écrivain d'exception.

Tout public

Conférence gratuite, sur réservation.

L'accès à l'espace muséal de la Maison de Jules Verne reste cependant payant.

Samedi 16 mars à 16h30

Les héroïnes de Jules Verne.

On entend souvent répéter que « Jules Verne, c'est pour les garçons ». Or, à bien observer ses romans, il apparaît qu'il ne s'adresse pas à un lectorat spécifique, ni jeune, ni adulte, ni masculin, ni féminin, mais à un large public qui les englobe tous.

Cherchant peut-être parfois à s'adresser plus spécialement aux filles, Verne introduit dans ses récits de beaux personnages de fillettes, des jeunes filles de seize ans, et des jeunes femmes séduisantes. Et ce sont là des personnages à part entière, ni potiches, ni figurantes.

Alors, pourquoi cette catégorisation ? Elle s'explique sans doute par une politique éditoriale et une succession de jugements critiques qui, au fil des années, ont imposé une étiquette injustifiée.

Conférence de Daniel Compère, président des Amis du Roman Populaire.



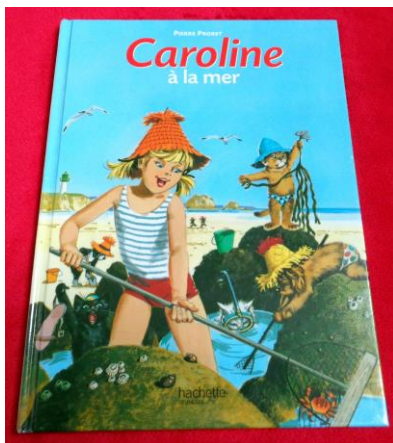
Tout public

Conférence gratuite, sur réservation.

L'accès à l'espace muséal Maison de Jules Verne reste cependant payant.

Samedi 30 mars à 16h30

Martine et Caroline voyagent. Quels genres d'histoires ? Quelle histoire de genre ?



Caroline et Martine sont deux héroïnes nées à peu près en même temps : 1953 pour la petite blondinette à la salopette rouge de chez Hachette ; 1954 pour la petite brunette des éditions Casterman. Les deux maisons d'édition, concurrentes, prévoient une série qui pourra fidéliser un public de jeunes filles de 6-10 ans.

Dans les premiers numéros, les deux jeunes filles voyagent (à la mer, à la montagne), prennent différents moyens de transport (le bateau, le train ou l'avion). Ce sont, pourrait-on dire, deux héroïnes gyrovagues qui invitent leur lectorat à découvrir le monde. Cependant, ces deux séries concurrentes sont-elles réellement concurrentes ? S'adressent-elles réellement à un même lectorat ? Produisent-elles un même discours sur les espaces qu'elles contribuent à faire découvrir ? Quels sont donc les récits d'espace proposés ? Ces récits sont-ils des récits de genre ?

Conférence de Christophe Meunier, géographe, il forme au sein de l'ESPé de futurs enseignants du primaire et du secondaire.

Tout public . Conférence gratuite, sur réservation.

L'accès à l'espace muséal de la Maison de Jules Verne reste cependant payant.

Jeudi 4 avril à 17h30

De Julie (1976) à Buffalo Belle (2016) : les filles dans l'édition française pour la jeunesse.

Modèles, représentations, enjeux

Les livres pour la jeunesse s'inscrivent dans la société qui les produit et se montrent poreux à ses évolutions. Si l'on observe ce secteur de l'édition à partir des années 1970, on voit émerger en France un souffle émancipateur qui concerne aussi bien la condition féminine que la création destinée à la jeunesse. Aussi le parcours proposé permettra-t-il de révéler des positions originales, notamment dans le domaine des livres d'images. Si l'on considère les réécritures de contes, elles se signalent par une volonté de bousculer les stéréotypes séculaires, au risque d'en créer de nouveaux, en s'adaptant au contexte contemporain. Du côté du roman, le bilan sur les héroïnes féminines reste très contrasté aujourd'hui. A travers ces différents genres littéraires, on pourra s'interroger sur les représentations des filles offertes à la jeunesse, sur les modèles d'identification fournis et sur les enjeux de ces propositions.



Conférence de **Christiane Connan-Pintado** maître de conférences émérite de l'université de Bordeaux-ESPE d'Aquitaine et appartient à l'équipe TELEM (EA 4195) de l'université Bordeaux Montaigne.

Tout public

Conférence gratuite, sur réservation.

L'accès à l'espace muséal de la Maison de Jules Verne reste cependant payant.

Samedi 06 avril à 16h30

La semaine de Suzette et la bibliothèque de Suzette : 50 ans de romans pour les filles » par Caroline ROUXEL



Du roman feuilleton hebdomadaire à la constitution d'une collection de romans. Quels auteurs, quels illustrateurs sont choisis par les éditeurs « Gautier et Languereau » pour faire rêver les petites filles de bonnes familles ? Peut-on distinguer une typologie récurrente ?

Conférence de Caroline Rouxel est bibliothécaire, directrice de la bibliothèque L'Heure Joyeuse dans le réseau des bibliothèques de la Ville de Paris.

Après La Semaine de Suzette : Les veillées des chaumières, un journal pas comme les autres

Quand les lectrices de la Semaine de Suzette grandissent, elles lisent les Veillées des chaumières, un étonnant journal catholique féminin né en 1877 et qui continue à paraître chaque semaine en 2019... J'étudierai l'évolution et le contenu de ce périodique peu connu et très atypique et montrerai comment il a contribué à former des générations d'adolescentes.

Conférence de Soizik Jouin, de la Bibliothèque Chaptal (Paris).

Tout public

Conférence gratuite, sur réservation. L'accès à l'espace muséal de la Maison de Jules Verne reste cependant payant.

Jeudi 25 avril à 17h30

L'éducation des filles dans le Magasin des Enfants de M^{me} Leprince de Beaumont. Entre esprit de finesse et esprit de géométrie.

C'est en 1757 que paraît à Londres cet ouvrage écrit par une gouvernante française, à un moment où l'on ne parle pas de littérature pour la jeunesse mais de librairie d'éducation. Celle-ci s'adresse en premier lieu aux filles de bonne famille éduquées chez elles et non dans des collèges ou pensions. Ce qui permet d'observer la manière dont peut être conçue l'écriture pour les filles, tiraillée d'une part entre convictions religieuses et esprit philosophique, d'autre part entre règne de la raison et appel de l'imagination. Cette écriture est-elle spécifique ou destinée à devenir celle des écrits adressés à tous les enfants ?

Conférence de Francis Marcoin est professeur émérite de littérature française à l'université d'Artois.

Auditorium Charles Pinsard Bibliothèque Louis Aragon.

Tout public. Conférence gratuite, sur réservation.

Prochainement...

Samedi 04 mai à 10h00

Petites princesses vs aventuriers

Les représentations des genres dans la littérature de jeunesse d'aujourd'hui, points de vue d'éditeurs.

Table ronde à destination des parents, des éducateurs et des professionnels du livre.

Auditorium Charles Pinsard Bibliothèque Louis Aragon.

Tout public. Conférence gratuite, sur réservation.

Samedi 04 mai à 19h

Prix de littérature en picard

La Maison de Jules Verne et l'Agence pour le Picard vous proposent de découvrir les textes des lauréats du Prix de littérature en picard, présentés au public par les écrivains eux-mêmes. La remise du prix clôturera la soirée.

Public adulte.

Sur réservation.

Nombre de places limité. Entrée gratuite.



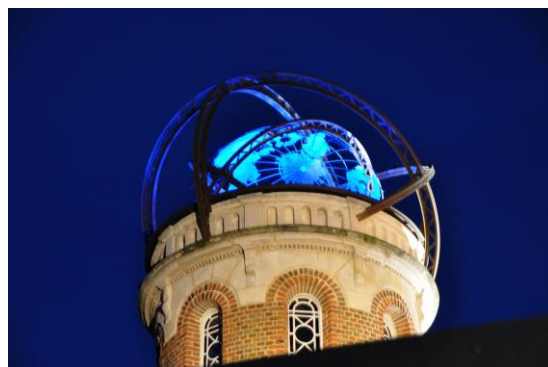
Samedi 18 mai de 19h à minuit

Nuit des musées

La Maison de Jules Verne vous ouvre gratuitement ses portes de 19h à minuit. Dans l'atmosphère feutrée de la nuit, imprégnez-vous de l'ambiance d'un hôtel particulier du XIX^e siècle, voyagez de pièce en pièce dans l'univers de Jules Verne. Du jardin d'hiver au cabinet de travail, découvrez les sources d'inspiration et les souvenirs de Jules Verne, ainsi que les aventures de ses héros.

Tout public

Dernière entrée à 23h30. Entrée gratuite



Et bien sûr...

Tout au long de l'année, la Maison de Jules Verne se visite ! Entrez dans l'univers de Jules Verne en visite libre (avec ou sans audioguide) ou à l'occasion de visites guidées proposées les mercredis, samedis et dimanches* à 15h.

Dernière entrée une demi-heure avant la fermeture.

L'entrée est gratuite les vendredis à partir de 16h30.

Retrouvez nos horaires et tarifs sur : <http://maisondejulesverne.amiens.fr>

*sauf 2^e dimanche du mois. Nombre de places limité. Visite réservée aux visiteurs individuels.

Pour l'accueil des groupes, merci de contacter le service réservation : 03-22-45-45-77.

Maison de Jules Verne (2 rue Charles-Dubois à Amiens) –

Tél: 03 22 45 45 75 - E-mail : maisondejulesverne@amiens-metropole.com