



# MUSÉE

Alexandre

# DUMAS



Programme pédagogique  
Ecoles Collèges Lycées

# Présentation-contacts

Le musée Alexandre Dumas a pour mission de valoriser et transmettre l'héritage de l'œuvre littéraire dumasienne. C'est également l'occasion pour vos élèves de découvrir les trois grands personnages de cette famille : le général Alexandre Dumas, Alexandre Dumas père et Alexandre Dumas fils. À travers les collections du musée, nous vous invitons à revivre les grands épisodes de leur vie avec pour toile de fond les événements historiques, politiques, sociaux, culturels et artistiques qui émaillent le XIX<sup>ème</sup> siècle.

Nous avons à cœur d'être votre partenaire dans l'élaboration et la mise en place d'un enseignement artistique et culturel de qualité. Nos offres pédagogiques sont construites dans le souci de vous proposer des pistes ayant pour objectif la création d'un projet cohérent, alliant sensibilisation aux œuvres et implication concrète des élèves.

Pour préparer votre visite dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à contacter le service de médiation culturelle du musée.

Cassandre Auvray, chargée d'accueil et de médiation.

03 23 96 23 30

[musee-dumas@mairie-villerscotterets.fr](mailto:musee-dumas@mairie-villerscotterets.fr)

Le service est à votre disposition pour vous conseiller et vous accompagner dans la création **d'un projet individualisé** s'adaptant à la spécificité de votre classe ou à votre thématique annuelle.

Le service vous offre la possibilité d'une **intervention hors les murs** afin de préparer vos élèves à une visite future ou terminer ensemble un travail engagé lors d'une visite au musée. D'autre part, nous souhaitons privilégier l'animation des **ateliers au sein des salles de classe** dans le souci du confort des élèves. Nous vous invitons donc à nous contacter pour organiser ensemble le planning d'intervention.

## Renseignements pratiques

Le musée est ouvert pour les groupes scolaires uniquement le matin de 9h à 12h et les mardis toute la journée (nous consulter).

La réservation est obligatoire auprès du service médiation.

La **gratuité** des visites et ateliers est appliquée pour les écoles de Villers-Cotterêts et de la communauté de communes de Retz-en-Valois.

Pour les écoles hors de la communauté de communes Retz-en-Valois, un tarif de 4,50 € par enfant sera appliqué.

Sur simple demande auprès de notre service, une salle communale peut vous être fournie pour le repas du midi.



# Visite des expositions



## EXPOSITION

### *Alexandre, l'intrépide Dumas*

**Du 12 janvier au 14 avril 2019**

A onze ans, l'intrépide Alexandre rêve de devenir un écrivain célèbre. Mais pour le moment, il s'agit plus d'action que de réflexion : la boutique des sœurs Rigolot à Villers-Cotterêts dans laquelle travaille Aglaé, la jeune fille qu'il aime en secret, a été saccagée, et leur ami Boudoux a disparu...

Enfin un peu d'aventure et de danger ! Le voilà embarqué dans une enquête haletante qui le mène de Villers-Cotterêts à Marseille.

Saurez-vous dévoiler le mystérieux secret caché à Villers-Cotterêts ?

Pour le découvrir, participez à la partie de Cluedo créée spécialement pour l'exposition.

Bertrand Puard explore la jeunesse de l'un des plus grands écrivains de la littérature française dans une intrigue où se croisent faits historiques et personnages imaginaires, illustrée par le talentueux Raphaël Gauthey.

### **Une disparition inquiétante**

Durée 2h/Cycle 2 et 3

Enquête-jeu pour les 7-12 ans

Boudoux a disparu ! Que faire ?

La police est accaparée par l'accident des sœurs Rigolot. Alexandre et Aglaé sont à Paris. La seule solution est de recruter une équipe de détectives en herbe pour mener l'enquête.

En petits groupes de cinq à six enfants, les élèves seront munis d'un livret qui leur permettra de mener l'enquête au sein du musée. Entre lecture, observation visuelle et déduction, cette activité permettra d'aborder l'enfance d'Alexandre Dumas de manière originale et ludique.

## EXPOSITION

### *Alexandre Dumas - Mes chasses*

**du 18 mai au 31 août 2019**

La chasse a été pour Dumas la passion des passions, au-dessus de l'amour, au-dessus de la littérature même, auxquels pourtant il s'est donné avec frénésie.

Le musée vous propose de découvrir des extraits de savoureux récits de chasse et d'explorer à travers les yeux d'un amoureux de son territoire, les beautés de la forêt de Retz.

### **Visite-atelier « Un chasseur sachant créer »**

Durée 2h/ Cycle 2 et 3

Après une présentation de l'exposition et des codes de l'art cynégétique, créez votre propre scène forestière grâce à la technique des papiers découpés. Différentes matières et silhouettes seront mises à la disposition des élèves pour éveiller leurs sens et leur imagination.



# Tous niveaux

## POUR DÉCOUVRIR

---



### **La fabuleuse épopée de la famille Dumas**

Durée 2h-2h30 / Visite du musée et parcours pédestre/ adaptation en fonction du niveau des classes.

Partez à la découverte des événements marquants qui ont jalonné la vie de cette famille hors du commun à travers un parcours commenté dans Villers-Cotterêts, suivie d'une visite des collections du musée où les élèves pourront appréhender les traces laissées par cette illustre dynastie.

## Maternelle



### **Contes merveilleux du père Dumas**

Durée : 2 x 1h / Visite-atelier /MS-GS- début CP

Alexandre Dumas était un conteur de génie. Il a écrit des recueils de contes pour les petits et les grands enfants. Les élèves pourront découvrir la vie et l'œuvre de cet auteur à travers une visite des collections du musée animée de récits merveilleux tirés des ouvrages de Dumas père. La visite sera suivie d'un atelier créatif où les enfants pourront fabriquer la marotte d'un des personnages des contes de Dumas.



### **Un pour tous et tous pour un !**

Durée : 2 x 1h / Visite-atelier /MS-GS-début CP

Affublés d'un seyant costume de mousquetaire fabriqué en atelier, les élèves découvriront la fabuleuse épopée imaginée par Alexandre Dumas. La visite des collections sera ponctuée par le récit de l'histoire des *Trois Mousquetaires* et se terminera par une mission chasse aux trésors au sein du musée. Serez-vous prêts à retrouver les ferrets de la reine ?





## Portraits de famille

Durée : 2h / Visite-atelier/ fin MS-GS-début CP

Rencontrez la famille Dumas au grand complet à travers les nombreux portraits qui peuplent les collections du musée. Cette visite sera l'occasion d'appréhender l'art du portrait et le schéma corporel, tout en apprenant à connaître les membres de la famille Dumas. A la fin de la visite, les élèves seront invités à réaliser leur propre portrait en reproduisant le tableau de leur choix, à l'aide d'une malle aux accessoires, afin de garder de beaux souvenirs de cette journée !

Les appareils photo sont à apporter par l'enseignant.

# Cycle 2 et 3



## L'enfance d'Alexandre Dumas : parcours initiatique d'un génie des mots

Durée 2h/ Visite contée / Cycle 2 et 3

Suivez Marie-Louise, la mère de Dumas, pour une balade théâtralisée au musée et dans les rues de Villers-Cotterêts à la découverte de l'enfance de son petit Berlick tant aimé. Ecoutez cette mère aimante vous raconter le parcours initiatique de son fils : de sa passion dévorante de la lecture à sa révélation pour la scène en compagnie de son ami Adolphe de Leuven. C'est la construction identitaire d'un futur dramaturge et romancier de génie que nous vous proposons de partager.

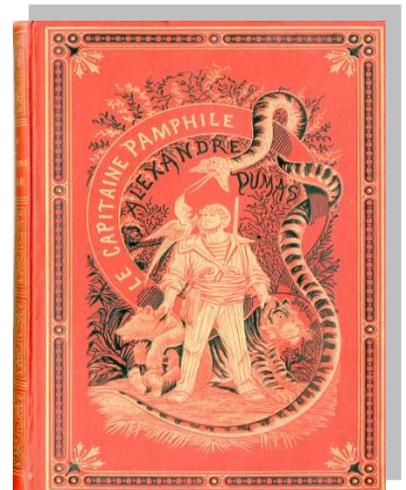
Si vous souhaitez poursuivre l'expérience, nous vous conseillons de coupler cette visite avec un atelier d'initiation à l'art dramatique afin d'éveiller le Dumas qui sommeille en vos élèves.



## Conte sur ta plume !

Durée 2h30 / Visite-atelier / Cycle 2 et 3

Alexandre Dumas aimait raconter des histoires, autant aux adultes qu'aux enfants. Découvrez à travers les collections du musée la vie fascinante de cet auteur qui a rapporté de ses voyages nombre d'histoires fabuleuses que nous vous raconterons au cours de cette visite. Après cette entrée en matière dans l'univers du conte, les élèves seront invités à créer leur propre conte à la manière d'Alexandre Dumas et de le rédiger à la plume comme un véritable auteur du XIXème siècle !





## L'Art du portrait

Durée 2h / Visite-atelier/ Cycle 2 et 3/ Adaptation possible pour les 5<sup>èmes</sup> et les 4<sup>èmes</sup>.

Explorez l'art du portrait à travers les nombreux exemples exposés au musée. Cette visite est l'occasion d'apprendre à connaître l'histoire de cette famille hors du commun tout en s'initiant à ce mode de représentation. En effet, à l'issue de la visite il sera proposé aux élèves d'appréhender cet art par le dessin ou la photographie. Ils auront pour mission de représenter le camarade de leur choix en respectant les codes étudiés pendant la visite.

Les appareils photo sont à apporter par l'enseignant.



## Modeler la mémoire : une histoire des monuments Dumasiens.

Durée 3h / Visite-atelier/ Cycle 2 et 3

Venez découvrir la genèse des statues d'Alexandre Dumas qui peuplent Villers-Cotterêts et montrez à vos élèves comment se construit la mémoire collective à travers ses grandes figures historiques et culturelles. La visite du musée et des monuments de la ville sera suivie d'une initiation au modelage où les élèves seront invités à concevoir un monument pour la personnalité de leur choix en définissant les éléments distinctifs de celle-ci.

# Collège Lycée



## Les Dumas, témoins de leur époque : le tumultueux XIX<sup>ème</sup> siècle.

Durée 1h30/ visite conférence/ Collège-Lycée

Du général Dumas à Dumas fils, c'est tout le XIX<sup>ème</sup> siècle qui se déroule sous nos yeux. À travers les collections du musée, explorez les grands bouleversements historiques qui traversent ce siècle mouvementé. Vous découvrirez de quelle manière ces hommes illustres furent témoins et acteurs de l'Histoire de France et de l'Europe.



Pour profiter au maximum de l'expérience, nous vous invitons à coupler cette visite avec le parcours pédestre.



## Dumas 2.0

Durée 2h/ Visite-parcours/ Collège-Lycée

Après une visite sur les pas de la famille Dumas au musée et en ville, les élèves seront lancés sur un jeu de piste nouvelle génération à travers les rues de Villers-Cotterêts. Equipés de leur Smartphone et d'une feuille de route, chaque groupe aura pour mission de relever les défis cachés au sein des QR code qui jalonnent le parcours. Une manière ludique et dynamique de découvrir le patrimoine !



## Au théâtre ce soir

Durée 1h30 en visite simple, 3h30 en visite-atelier/ Visite-atelier/ Collège-Lycée (à privilégier les classes de première toutes sections et terminal L)

Dumas père et fils sont avant tout des dramaturges. Faites découvrir à vos élèves cette passion familiale qui vous permettra d'explorer les genres au théâtre à travers les grandes œuvres des deux auteurs. Cette visite sera également l'occasion de comprendre les recettes de fabrication d'un univers à la fois littéraire et visuel qui ne cesse d'être réadapté. Pour prendre toute la mesure de l'importance de l'œuvre théâtrale de Dumas, nous vous proposons de compléter la visite par un atelier d'initiation à l'art dramatique qui se concrétisera par la mise en voix d'un extrait d'une œuvre choisie au préalable.



## Voyages en terre dumasienne

Durée journée complète/ Visite-atelier/ 6<sup>ème</sup>-cycle 4- Lycée (terminal bac pro à privilégier)

Alexandre Dumas était un grand voyageur. Son parcours l'emmena de l'Andalousie à la Russie, en passant par l'Algérie, et d'innombrables autres destinations encore à travers toute l'Europe. Selon la tradition répandue à son époque, le voyageur rédigeait un carnet. Souvenirs exotiques ou véritable histoire racontée au lecteur, le voyage va nourrir l'histoire familiale dumasienne et les écrits de l'auteur. Nous invitons les élèves à partir en voyage avec Dumas et à rédiger à leur tour en petit groupe, un journal de bord collectif de leur expérience muséale.

Ce projet pourra être proposé dans le cadre d'un EAC, d'une classe à PAC ou d'un EPI. Dans ce cas, l'équipe du musée se tiendra à votre disposition pour réfléchir avec vous à une programmation.

Pistes possibles :

- Etude du genre récit de voyage
- Réalisation d'une carte géographique des voyages de Dumas
- Immersion dans la culture espagnole avec le voyage de Paris à Cadix.
- Immersion dans la culture germanique avec *Excursions sur les bords du Rhin*.
- Etude des carnets de voyage orientalistes au XIX<sup>ème</sup> siècle
- Fabrication d'un carnet de voyage papier ou numérique
- Réalisation d'une exposition « Mon musée Dumas » (adaptable aux élémentaires)





## ÉCRIVAINS ET ENGAGEMENT(S)

Parcours d'éducation artistique et culturelle en partenariat avec le Réseau régional des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires des Hauts-de-France et le soutien financier de la DRAC Hauts-de-France

Durée : sur l'année/ Projet EAC/ Lycée

À partir de l'exposition « Écrivains et Engagement(s) » en prêt gratuit, conviez vos élèves à s'interroger sur le rôle de l'écrivain et sa prise de parole. Pourquoi prendre position ? Dans quelles conditions ? Sous quelles formes ? Autant de questions auxquelles les élèves seront invités à répondre sous la forme de réalisations concrètes. Un projet en trois temps qui propose une immersion dans l'œuvre des auteurs patrimoniaux des Hauts-de-France (Dumas, Verne, Racine, La Fontaine, Claudel, Yourcenar...), la réalisation d'une interview vidéo, un travail de mise en voix dirigée par un comédien ainsi qu'une création originale littéraire et plastique.

Pour donner du sens à cette interrogation, le réseau vous propose de choisir trois ou quatre maisons d'écrivain membres du Réseau des Hauts-de-France avec lesquelles vous souhaitez travailler.

