







2019... et depuis 22 ans, le Département du Nord s'engage par l'action de la Villa Marguerite Yourcenar dans le soutien indéfectible à la création littéraire contemporaine et ses auteurs, dans le soutien à ces écritures qui explorent inlassablement les pluralités de notre humanité. Écritures qu'il faut lire et dire, transmettre, soumettre à vos sensibilités, que vous soyez habitants ou visiteurs du Nord, professionnels des métiers du livre et de la littérature, lecteurs assidus ou occasionnels, jeunes gens, collégiens...

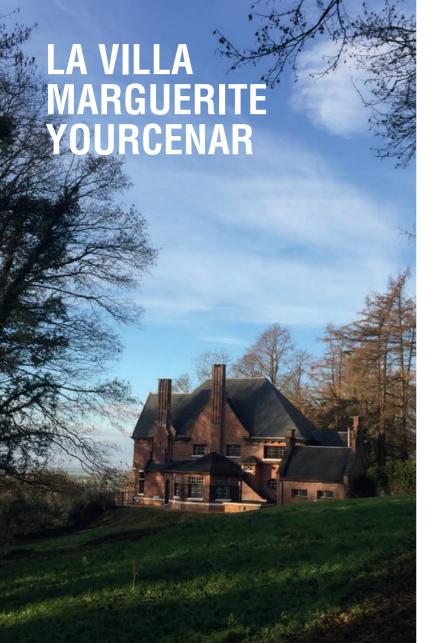
Cette ambition oblige la Villa à expérimenter, à renouveler ses propositions et ses partenariats. À faire en sorte que les publics et les auteurs invités puissent se rejoindre dans une même énergie.

Cette année, la Villa Marguerite Yourcenar, au cœur du Parc du Mont Noir, ouvrira ses portes plusieurs dimanches pour des expositions, accueillera pour la première fois en résidence un auteur/compositeur/chanteur (Albin de la Simone) et se laissera ébouriffer par un grand diseur de poésie, Jacques Bonnaffé. L'année sera tonique autour de nos 18 auteurs résidents, des rencontres scolaires, des journées collégiens, des rencontres hors les murs, des soirées à la Villa et gageons, comme l'espère Christiane Taubira, que la littérature reste «... belle, vive, profonde, ardente ou froide et rude, trop vraisemblable ou incroyable...»*.

*Baroque sarabande, éd. Philippe Rey

> Aux côtés de Béatrice Descamps-Plouvier, Vice-présidente du Conseil départemental du Nord chargée de la Culture, je vous souhaite d'y puiser toutes les émotions possibles.

> > Jean-René Lecerf Président du Département du Nord



RÉSIDENCE D'ÉCRIVAINS

La Villa
Marguerite
Yourcenar
bénéficie du
label Maison
des illustres.
Elle fait partie
du Réseau
des maisons
d'écrivain et
patrimoines
littéraires
des Hauts-deFrance.

Une résidence d'écriture est un moment privilégié dans la vie des auteurs. Son enjeu est double pour les organisateurs : permettre aux auteurs de poursuivre en toute quiétude leur travail de création, favoriser la rencontre avec les publics du territoire lors de diverses interventions (rencontres, lectures publiques, ateliers d'écriture) et aller au-devant des publics scolaires. Huit mois par an, la Villa Marguerite Yourcenar accueille trois auteurs chaque mois et organise toute la programmation qui accompagne leur résidence. Nichée au cœur du parc du Mont-Noir (Espace Naturel Sensible), terre d'enfance de Marguerite Yourcenar (1903-1987), la Villa offre à ses résidents un site exceptionnel façonné par le respect de la nature et la création littéraire.







CELIA LEVI

FRANCE

DERNIERS TITRES PARUS

- > Dix Yuans Un Kilo de Concombres, roman, édition Tristram, 2014
- > Intermittences, roman, édition Tristram, 2010
- > Les Insoumises, roman, édition Tristram, 2009

Avec trois romans publiés, Celia Levi nous raconte l'époque et le monde dans lesquels nous vivons, où rêves et idéaux de naguère ont cédé la place à la brutalité et au cynisme. Ses personnages sont les protagonistes d'un monde qui a changé, et qui ne sera plus ; ses livres, des contes modernes aux dénouements amers. Quand tout menace de nous broyer, faut-il se battre ou abdiquer ? Ses origines familiales chinoises l'ont amené à traduire Liu Xiabo, Prix Nobel de

la Paix en 2010. En peignant des personnages qui simultanément se découvrent et découvrent la réalité de leur environnement, Celia Levi cherche à renouveler le roman d'apprentissage dans une forme

contemporaine et personnelle.

en résidence du 28.02 au 28.03 du 29.08 au 27.09

GENEVIÈVE PAROT

FRANCE

DERNIERS TITRES PARUS Romans

- > La Folie des solitudes, Gallimard, 2009
- > Neapolis, Éditions Buchet-Chastel, 2008
- > Trois sœurs, Un long silence, Gallimard, 2005

Nouvelles

> «Les Lacs amers » dans Les Nouvelles Nuits, Editions Nestiveqnen, 2002 Femme de théâtre puis professeure de lettres modernes, Geneviève Parot se fait remarquer avec son premier et intense roman, Trois sœurs. Elle se consacre aujourd'hui pleinement à l'écriture. À la Villa Marguerite Yourcenar, elle travaillera à un projet intitulé 33° Nord/29' Sud, mettant en parallèle le destin des passagers d'un avion s'abîmant dans la Méditerranée et celui de naufragés (volontaires?) embarqués sur un frêle canot gonflable. Au cœur de ce roman et avec le style inventif et puissant qui la caractérise, la question des migrants sera abordée à travers « une écriture polyphonique mêlant les points de vue et les voix de ces derniers, à celles des passagers de l'avion, des habitants de l'île refuge, d'astronomes, d'opérateurs radio, ou de commentateurs...».



ANNE BOURREL

FRANCE



en résidence 15.03 au 28.03

DERNIERS TITRES PARUS

- > Le dernier invité, Manufacture de livres, 2018
- > Voyez comme on danse, Manufacture des livres, 2018
- > L'invention de la neige, Pocket, 2017

Anne Bourrel vit et travaille à Montpellier. Auteure de romans noirs, de théâtre, de poésie et de nouvelles, elle est aussi performeuse et propose des lectures/spectacles autour de ses textes, accompagnée d'artistes et de musiciens. En 2012, avec *Gran Madam's*, elle fait une entrée remarquée dans le monde des lettres qui la voit aujourd'hui lauréate de six prix littéraires. C'est sans doute sa passion dévorante pour le tango qui lui fait dire que « dans le tunnel des mots, elle cherche des entrées, des passages, des avancées. L'écriture est une route qu'elle a choisie pour avancer en glissant. Écrire, c'est glisser »

ABDELAZIZ BARAKA SAKIN

AUTRICHE

DERNIERS TITRES PARUS Romans

- > The Jungo-Stakes of the Earth, Awraq Publishing House, Le Caire, 2009 En français: à paraître chez Zulma en 2019.
- > Manifesto of the Nubian Cock, Awraq Publishing House, Le Caire, 2016
- > The Khandarees, Awraq Publishing House, Le Caire, 2012
- > The Messiah of Darfur, Awraq Publishing House, Le Caire, 2012

Nouvelles

> "The Butcher's
Daughter",
une nouvelle,
publiée dans The
Book of Kharthoum,
une anthologie de
nouvelles soudanaises
parue chez Comma
Press en 2016.

Né au Soudan, mais ses racines sont au Darfour et au Tchad, Abdelaziz Baraka Sakin est aujourd'hui réfugié politique en Autriche. Quand il recoit en 2009 le prestigieux prix Tayeb Salih, ses livres sont aussitôt saisis et détruits par les autorités soudanaises. Conteur poétique du quotidien de son peuple, toute son écriture est un engagement pour la liberté. En résidence, il retrouvera le temps et la sérénité nécessaires à la poursuite d'un roman, inspiré de l'histoire de l'épopée de son grandpère. Abdelaziz Baraka Sakin collabore à plusieurs magazines en langue arabe et fait des traductions pour les demandeurs d'asile. Le messie du Darfour, fable cruelle sur la guerre des années 2000, est son premier roman publié en français.

en résidence du 28.02 au 29.04



ALBIN DE LA SIMONE

FRANCE



DISCOGRAPHIE

- > L'un De Nous, 2017
- $> Un\ Homme, 2012$
- > Bungalow !, 2008,
- > Je Vais Changer, 2005,
- > Albin De La Simone, 2003,

Auteur-Compositeur-Interprète élégant et délicat, Albin de la Simone accomplit un cheminement très personnel, loin des sentiers battus. Depuis son premier album en 2003, il s'est frayé une voie à part dans le paysage de la chanson française. En orfèvre subtil, il cisèle des chansons douces-amères dont le parfum léger se révèle terriblement entêtant. Il a publié 5 albums aux chansons à la fois pop et singulières, inspirées par les choses de la vie, les thèmes éternels de l'amour, de l'amitié, du temps qui passe. Albin de la Simone est aussi arrangeur pour de nombreux artistes. «Ma tournée vient de se terminer après le centième concert à Tokyo. Pendant deux ans, je n'ai pas réussi à écrire une ligne, un refrain, un couplet. Je commence à ressentir le besoin d'écrire des chansons comme une nécessité d'ouvrir la fenêtre».

GOUZEL IAKHINA

RUSSIE

DERNIERS TITRES PARUS Scénarios

- > Scénario du court métrage *Le cadeau*, 2016
- > Scénario de «La nuit», publié dans la revue *Octobre* (Moscou), septembre 2016

Essai

> «Un jardin sans frontière», paru dans le magazine *Snob* (Moscou), juin 2016

Romans et récits

- > Дети мои (Mes enfants), Éditions AST, 2018
- > Zouleikha ouvre les yeux, Les Éditions Noir sur Blanc, 2017
- » «Schweilpolt», publié dans le magazine Esquire (Moscou), juin 2016

Gouzel Iakhina est née à Kazan, au Tatarstan (Russie). Elevée dans la culture tatare, le russe ne devient sa langue qu'une fois scolarisée. Elle étudie l'anglais et l'allemand à l'université de l'état Tatar, puis rentre en 1999 dans une école de cinéma à Moscou, se spécialisant dans l'écriture de scénarios. Après avoir été publiée dans plusieurs revues littéraires, elle sort en 2015 son premier roman: Zouleïkha ouvre les yeux. Magistral récit de vie par lequel elle renoue avec la grande fresque épique russe.



FRANÇOISE HENRY

FRANCE

en résidence du 02.05 au 29.05 du 04.11 au 03.12



DERNIERS TITRES PARUS Romans

- > Sans garde-fou, Grasset, 2013
- > Le drapeau de Picasso, Grasset, 2010
- > Le rêve de Martin, Grasset, 2006 Finaliste du Fémina ; Prix Marguerite Audoux.
- > Juste avant l'hiver, Grasset, 2006 Finaliste du Fémina; Prix de la Fondation C. Oulmont; Prix de la ville d'Ambronay.

Françoise Henry connaît une carrière multiple ; tour à tour professeur d'allemand, secrétaire pour des maisons d'édition, comédienne sur les planches et pour la radio et doubleuse de films, elle est aussi dramaturge et romancière. En 1998, elle publie son premier roman, *Journée d'anniversaire*. Neuf autres suivront dans lesquels le ton oscille toujours entre puissance et délicatesse, gravité et sensibilité. Françoise Henry est aussi auteure de fictions pour France Inter et France Culture.

11

SAMANTHA BARENDSON

FRANCE

en résidence du 02.05 au 29.05



DERNIERS TITRES PARUS Romans

> Mon citronnier, Ed. Jean-Claude Lattès, 2017 (français)

Poésie

- > Insomnies, en attente de publication, 2018 (français)
- > Alto mare, en attente de publication, 2018 (italien)
- > Machine arrière, Ed. La passe du vent, 2017 (français)

Née en Espagne d'un père italien et d'une mère argentine, Samantha Barendson partage son enfance entre les pays, les cultures et les langues. Elle vit aujourd'hui à Lyon, où elle a étudié la littérature hispano-américaine. Cet héritage polyglotte lui permet de composer dans plusieurs langues des textes riches de toutes les rencontres qu'elle fait. Auteure essentiellement de poésie, l'oralité et la transmission tiennent une place prégnante dans son travail. Son recueil Mon citronnier (prix René Leynaud en 2015), introspection poétique sur le père qu'elle n'a pas connu, devient en 2017 un roman. Elle y décrit « les vides qu'elle cherche à combler au fil des pages, à coup de questions, de réminiscences vagues, de recherches, de rêveries».

LAURA PARIANI

TALIE

DERNIERS TITRES PARUS Romans

- > Domani è un altro giorno» disse Rossella O'Hara, Einaudi, 2017
- > Caddi e rimase la mia carne sola, Effigie, 2017
- > Per me si va nella grotta oscura, Didattica attiva, 2016
- > Avec Nicola Fantini, Che Guevara aveva un gallo, Sellerio, 2016

Née en Lombardie, Laura Pariani est diplômée d'histoire de la philosophie. Elle publie depuis 1993 des romans et recueils de nouvelles dans lesquels elle questionne les notions de marginalité et de métissage linguistique. Nourrie de la tradition orale paysanne, liée à l'Argentine terre d'émigration, elle réussit à unir particularismes régionaux et cosmopolitisme. Son œuvre, déjà importante et l'originalité de sa démarche la placent parmi les écrivains de référence dans l'Italie d'aujourd'hui. Laura Pariani est aussi scénariste et traductrice. Sa résidence à la Villa Marguerite Yourcenar lui donnera l'occasion d'explorer à nouveau l'univers féminin, à travers les figures mythologiques de Phèdre et Ariane.



en résidence du 03.06 au 01.07

LAURENCE VILAINE

FRANCE

DERNIERS TITRES PARUS Romans

> La Grande Villa, Gaïa, 2016

Revues littéraires

> Apulée, Zulma, 2018 > Étoiles d'encre, horssérie « Au cœur de l'errance », Éditions chèvre-feuille étoilée, février 2018 Laurence Vilaine est née à Tours. Après des études universitaires d'anglais, elle parcourt les pays d'Europe de l'Est puis s'installe ensuite à Nantes pour se consacrer à des travaux journalistiques et à l'écriture de livres de voyage. Son premier roman, Le silence ne sera qu'un souvenir, est publié en 2011 chez Gaïa Éditions. À travers les confessions du personnage de Mikluš, son récit s'attache à l'histoire d'une communauté rom installée sur une rive slovaque du Danube. Pendant sa résidence à la Villa Marguerite Yourcenar, elle travaillera à l'écriture d'un roman intitulé La Géante, du nom d'une montagne que deux femmes montent péniblement un soir d'hiver, «comme si une réponse attendait au sommet».

en résidence du 03.06 au 01.07



LUC TARTAR

FRANCE

DERNIERS TITRES PARUS Romans

> Clémence, 2018

Pièces de Théâtre

- > S'embrasent et Roulez jeunesse, Éditions Lansman, 2017
- > En majuscules, Éditions Théâtrales, 2016
- > Madame Placard à l'hôpital, Éditions Lansman, 2016

Journal

> Les bassines, Éditions de l'Amandier, 2014 Né à Saint-Omer, Luc Tartar a commencé par être comédien. Sa «fréquentation gourmande des plateaux de théâtre» est à l'origine de son écriture. Son univers est celui d'un «théâtre de la déglingue, tour à tour lapidaire et hémorragique, dédale de cris et de fous rires, dans lequel circule une urgence absolue, celle de dire ce monde d'aujourd'hui qui nous échappe en même temps qu'il nous traverse de part en part.». Il a été auteur associé au théâtre d'Arras de 1996 à 2006 et son œuvre est traduite en anglais, espagnol, allemand, roumain, serbe, polonais et persan.



FRANÇOIS-HENRI DESERABLE

FRANCE



en résidence du 03.07 au 02.08 du 02.10 au 30.10

DERNIERS TITRES PARUS

- > Un certain M. Piekielny, Editions Gallimard, 2017
- > Evariste, Editions Gallimard, 2015
- > Tu montreras ma tête au peuple, Editions Gallimard, 2013

Ayant grandi à Amiens, François-Henri Déserable fut joueur de hockey sur glace professionnel durant dix ans. À vingt-six ans, il publie un premier roman, Tu montreras ma tête au peuple, qui lui vaut le prix Amic de l'Académie Française et le prix littéraire de la vocation. Ses deux romans suivants couronneront ce succès précoce. Que sa passion pour l'histoire lui fasse écrire sur des guillotinés de la Révolution, un prodige des mathématiques mort en duel à 20 ans ou un personnage sorti d'un roman de Romain Gary, il ne cesse de nous dire que «le pouvoir suprême de la littérature est de sortir les gens du tombeau». Ses romans sont traduits dans une dizaine de langues.

CARINE FERNANDEZ

FRANCE

DERNIERS TITRES PARUS Romans et nouvelles

> Mille ans après la guerre, Les Escales, 2017

Poésie

> Les routes prémonitoires, éditions La Passe du vent, à paraître printemps 2018

Ouvrages traduits

> Mille ans après la guerre, paru en février 2018 aux éditions Espasa, Espagne, sous le titre : Mil anos despues de la guerra. Fille de républicains espagnols, Carine Fernandez épouse à 16 ans un étudiant saoudien et s'expatrie au Moyen-Orient (Liban, Egypte, Arabie Saoudite). Après une thèse sur le «Voyage en Orient» de Nerval soutenue en 1983, elle rentre en France et commence à publier dans des revues; un premier roman, La servante abyssine, paraît en 2003 chez Actes Sud. Peinture sans concessions de la société saoudienne, le récit consomme sa rupture définitive avec ce pays et une partie de sa vie. Bien que sa connaissance intime du Moyen Orient ait inspiré nombre de ses romans et nouvelles, elle rejette la classification d'auteur «orientaliste». Elle est actuellement enseignante et vit à Lyon.



en résidence du 03.07 au 02.08

MAYA OMBASIC

CANADA

DERNIERS TITRES PARUS

- > Mostarghia, Flammarion, 2017
- > Cantique des Méridiens, Poésie, La Passe du Vent, Lyon, 2017
- > Mostarghia, VLB, Montréal, 2016
- > J'ai cessé de me désirer ailleurs, Collectif d'auteurs, La Passe du Vent, Lyon, 2016
- > Paysages urbains et mélancolie, chez Orhan Pamuk, Essai, Harmattan, 2016

Maya Ombasic est née à Mostar en Bosnie-Herzégovine. Elle a vécu son adolescence à Genève où ses parents avaient trouvé refuge, fuyant la guerre en 1992. Elle vit aujourd'hui à Montréal où elle est docteure en lettres et professeur de philosophie. Elle a commencé à écrire lors d'un voyage à Cuba en 2011. Son histoire lui fait s'intéresser particulièrement à la géopolitique et à ses liens avec la culture, la spiritualité et l'anthropologie. Ses multiples centres d'intérêt l'ont amenée à explorer tous les genres littéraires, en plus d'écrire et réaliser des documentaires. Elle est chroniqueuse littéraire invitée pour *Le Devoir* depuis 2017.



en résidence du 03.07 au 02.08

THOMAS COPPEY

FRANCE

en résidence du 29.08 au 30.10



DERNIERS TITRES PARUS

- > Divertissement, Actes Sud. 2017
- > Potentiel du sinistre, Actes Sud, 2013

Thomas Coppey passe son enfance en banlieue parisienne. Il étudie les lettres et les sciences politiques. Après avoir un temps séjourné à l'étranger (Algérie, pays de sa famille maternelle, Liban, Égypte, Syrie, Turquie...), il vit désormais à Paris. Son premier roman, le très remarqué Potentiel du sinistre (Actes Sud, 2013) qui évoque l'univers du travail, la souffrance au travail, le management, lui vaut en 2014 le Prix du roman d'entreprise et du travail; dans Divertissement (Actes Sud, 2017), l'industrie de l'entertainment et du star-system, forme la toile de fond de ce roman acide, sur les dérives de la société du spectacle.

ELLA BALAERT

FRANCE

DERNIERS TITRES PARUS Romans et nouvelles

- > Prenez soin d'elle, roman, Éditions des Femmes, janvier 2018
- » «Le livre », in Poètes, vos papiers!, recueil collectif préfacéé´ par Asli Erdogan, Éditions des Femmes, novembre 2017
- > La lettre déchirée, Flammarion, 1997, nouvelle édition 2012 : roman retenu par la DEGESCO (ministère de l'Education Nationale) dans sa liste des ouvrages recommandés pour le collège.

Née à Avranches en Normandie, Ella Balaert est romancière, nouvelliste et critique littéraire. Agrégée de lettres, elle exerce différents métiers avant de se consacrer à l'écriture. Auteure d'une quinzaine de romans et d'une quarantaine de nouvelles, elle aime aussi écrire pour la jeunesse. La lettre déclinée s'adresse aux adolescents et figure sur la liste des ouvrages sélectionnés par le Ministère de l'Éducation Nationale pour le collège. Ella Balaert explore le cheminement des êtres dans un monde de violence; notre inquiétude existentielle et la façon dont notre société l'amplifie. «Comment trouver sa place lorsqu'elle n'est pas assignée ? Et comment sortir de la place qui nous est assignée pour choisir la sienne propre?»

en résidence du 02.10 au 30.10



STÉPHANE LAMBERT

BELGIQUE



en résidence du 04.11 au 03.12

DERNIERS TITRES PARUS

Romans et nouvelles

- > Fraternelle mélancolie, Atléa, 2018
- > Monet, Impressions de l'étang, Atléa/Poche, 2016

Poésie

> Art Poems, La Lettre volée, 2018 Stéphane Lambert est né et vit à Bruxelles. Auteur d'essais, de romans et de poésie, il est aussi journaliste, auteur de créations radiophoniques et éditeur. Le désir, le corps, l'identité, la famille, le deuil, la mort ou le chaos du monde contemporain, sont les thèmes majeurs qui traversent son écriture, habitée par «une sensibilité douloureuse». L'art occupe également une place centrale dans son univers. La compréhension du processus de création et la description de l'impact des œuvres d'art forment une matière intime qui permet d'approcher au plus près le sentiment trouble d'être au monde ; ses livres sur la création mélangent biographie et fiction, enquête et imagination.

KATRINA KALDA

FRANCE



DERNIERS TITRES PARUS

- > Un roman estonien. Gallimard, 2010
- > Arithmétique des dieux. Gallimard, 2013. Prix littéraire Richelieu de la francophonie 2015
- > Le pays où les arbres n'ont pas d'ombre, Gallimard, 2016. Prix des lecteurs 2018 Festival Littérature Européenne de Cognac

Née à Tallinn, en Estonie, Katrina Kalda arrive en France, à Calais, à l'âge de dix ans. Agrégée de lettres et normalienne, elle est aujourd'hui conservatrice de la bibliothèque universitaire de Tours. Ses trois romans publiés chez Gallimard explorent les rapports entre l'histoire intime et l'Histoire collective, entre la sphère intime et l'ordre social, souvent totalitaire. Dans ses œuvres, il y a de l'humain, de la famille, de la politique ; des zones d'ombres aussi, nécessaires pour celle qui cherche à exhumer «ce qui se cache dans la nuit du cœur humain». Elle a reçu en 2013 le Prix du Rayonnement de la langue et de la littérature françaises puis en 2015 le Prix Richelieu de la Francophonie.

«C'est curieux un écrivain. C'est une contradiction et aussi un non-sens. Écrire c'est aussi ne pas parler. C'est se taire. C'est hurler sans bruit. C'est reposant un écrivain, souvent, ça écoute beaucoup. Ça ne parle pas beaucoup parce que c'est impossible de parler à quelqu'un d'un livre qu'on a écrit et surtout d'un livre qu'on est en train d'écrire. C'est impossible. C'est à l'opposé du cinéma, à l'opposé du théâtre, et autres spectacles. C'est à l'opposé du théâtre, et autres spectacles. C'est à l'opposé de toutes les lectures. C'est le plus difficile de tout. C'est le pire. Parce qu'un livre c'est l'inconnu, c'est la nuit, c'est clos, c'est ça. C'est le livre qui avance, qui grandit, qui avance dans les directions qu'on croyait avoir explorées, qui avance vers sa propre destinée et celle de son auteur, alors anéanti par sa publication : sa séparation d'avec lui, le livre rêvé, comme l'enfant dernier-né, toujours le plus aimé.» MARGUERITE DURAS, ÉCRIRE



JEUDI 14 FÉVRIER VILLA MARGUERITE YOURCENAR 19H

- ANIMALE, ÉD. BUCHET/
 CHASTEL, FÉVRIER 2015
 (SÉLECTION FINALE
 DU PRIX SADE 2015)
- CENT LIGNES À UN AMANT, ÉD. LA BOUCHERIE LITTÉRAIRE, JUILLET 2018

SAINT-VALENTIN À LA VILLA!

Venez surprendre l'être aimé au détour d'un couloir, dans l'embrasure d'une porte de chambre, au coin de la page ou du bois! Programmation surprise, mais n'hésitez surtout pas à vous laisser surprendre seule ou seul!

CARTE BLANCHE À LAURE ANDERS

Qui fut résidente à la Villa en 2017, pour une exposition et la lecture de ses derniers textes. Bien que l'écriture soit omniprésente dans sa vie, **Laure Anders** est passionnée depuis toujours par les arts visuels. Elle pratique le collage de façon impulsive, en alternance avec les périodes d'écriture.

EXPOSITION « LA CHAIR SENSIBLE »
DE LAURE ANDERS ET VINCENT NOTI
VOIR PAGE 35

LECTURE PAR THÉÂTRE OCTOBRE Histoire de la bergère

Léo Barthe. Ed. du Tripode

Un roman érotique majeur du poète **Jacques Abeille** qui se métamorphose en Léo Barthe, pour ce portrait d'une femme insoumise servi par une écriture aussi simple que puissante.

VENDREDI 8 MARS VILLA MARGUERITE YOURCENAR 20H

JOURNÉE INTERNATIONALE **DE LA FEMME**

Lectures croisées et rencontre avec le service adoption et droits de l'enfant du Département du Nord, autour de l'accompagnement des femmes souhaitant accoucher dans le secret. En présence de Raphaelle Cavalier, responsable du service et de Michel Libert, pédopsychiatre, les auteurs et les artistes associés du Centre André Malraux d'Hazebrouck

· Tombée des Nues de Violaine Bérot. Éd. Buchet/Chastel. Une naissance hors norme au cœur d'un récit ou les voix se croisent et racontent l'arrivée d'un bébé inattendu. Un livre intense, délicat, tendre. qui propose deux approches, chacune en tension vers le dénouement : une expérience de lecture insolite pour mieux comprendre, d'où l'on ressort le cœur plus riche.

Lecture par l'auteure.

 STANISLAS COTTON AUTEUR DRAMATIOUE BELGE, ROMANCIER ET PAROLIER, LE PETIT BOUCHER A REÇU LE PRIX SONY LABOUTANSI EN 2013.

VIOLAINE BÉROT A DONNÉ

DANS SA VIE, PRIORITÉ À

L'ÉCRITURE DEPUIS 2012. A PUBLIÉ 9 ROMANS ET

OBTENU PLUSIEURS AIDES À

L'ÉCRITURE ET RÉSIDENCES.

DONT UNE EN 2017 À LA VILLA MARGUERITE

YOURCENAR, C'EST LÀ

OU'ELLE A TERMINÉ

«TOMBÉE DES NUES».

· Le petit boucher de Stanislas Cotton. Éd. Le Tarmac chez Lansman. Le petit boucher donne à entendre la voix d'une ieune fille qui apprend à devenir mère. L'histoire de Félicité se reconstitue comme un puzzle, cheminant en douze stations qui sont autant d'étapes vers la résilience.

Lecture par la Compagnie «L'esprit de la Forge» dont Agnès Renaud metteuse en scène est artiste associée au Centre André Malraux d'Hazebrouck.

DIMANCHE 17 MARS VILLA MARGUERITE YOURCENAR 16H

AVEC:

DOMINIQUE SZYMUSIAK, CONSERVATRICE HONORAIRE DU MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE DU CATEAU CAMBRÉSIS.

ISABELLE BILLET, COMÉDIENNE, MORGANE BILLET. SOPRANO. ELÉONORE SANDRON. PIANISTE

JEUDI 21 MARS VILLA MARGUERITE YOURCENAR 20H

LES POÈTES **ILLUSTRÉS** PAR MATISSE

À l'occasion du 150e anniversaire de la naissance d'Henri Matisse (1869-1954) célébré par le musée départemental Matisse du Cateau Cambrésis.

CONFÉRENCE ET RÉCITAL LYRIQUE

À la croisée des arts, une plongée dans la poésie choisie et illustrée par Matisse : Baudelaire, Charles d'Orléans, Mallarmé, Ronsard accompagnés de Debussy, Duparc, Fauré, Bizet... pendant laquelle Dominique Szymusiak décryptera les inspirations et la créativité de Matisse.

RENCONTRE **DES AUTEURS EN RÉSIDENCE**

SUIVIE D'UN TEMPS MUSICAL

EN PARTENARIAT AVEC LA RADIO LIVI ENSPIEGEL 91.8

AUTEURS

- > Celia Levi
- > Anne Bourrel
- > Abdelaziz Baraka Sakin

CONCERT

Premier projet solo de Bart Praet. Ses compositions s'inspirent de la musique traditionnelle de Galice et d'Irlande, assimilée aux influences douces d'autres genres.

JEUDI 4 AVRIL VILLA MARGUERITE YOURCENAR 20H

ALBIN DE LA SIMONE, AUTEUR-COMPOSITEUR-INTERPRÈTE

TIMOTHÉE DE FOMBELLE, AUTEUR ET DRAMATURGE

JEUDI 25 AVRIL VILLA MARGUERITE YOURCENAR 20H

LECTURE MUSICALE

ALBIN DE LA SIMONE ET TIMOTHÉE DE FOMBELLE

Lors de cette «Soirée à Neverland», en compagnie de **Thimothée de Fombelle**, romancier et célèbre créateur de Tobie Lolness, ils proposent de capturer l'enfance «entière et vivante», entre lectures et musiques. *Neverland*, aux éditions de l'Iconoclaste est le premier livre pour les adultes de Thimothée de Fombelle.

EXPOSITION « DESSINS » D'ALBIN DE LA SIMONE VOIR PAGE 36

RENCONTRE DES AUTEURS EN RÉSIDENCE

SUIVIE D'UN TEMPS MUSICAL

EN PARTENARIAT AVEC LA RADIO LIYI ENSPIEGEI 91.8

AUTEURS

- > Geneviève Parot
- > Abdelaziz Baraka Sakin
- > Gouzel Jakhina

CONCERT

Gabriel Lenoir (violon et chant), violoniste charismatique des groupes Shillelagh, La Cuivraille, Violons Danseurs...

JEUDI 9 MAI VILLA MARGUERITE YOURCENAR 20H

RENCONTRE DES AUTEURS EN RÉSIDENCE

AUTEURS

- > Geneviève Parot
- > Françoise Henry
- > Samantha Barendson

EXPOSITION «AU LIEU D'ÉCRIRE» PHOTOGRAPHIES DE BENOIT GALIBERT

VOIR PAGE 37

VENDREDI 24 MAI VILLA MARGUERITE YOURCENAR 20H

L'NORD

REMORDS-MOI

UNE SOIRÉE AVEC JACQUES BONNAFFÉ!

Une adaptation des *Vieilles Carettes*, spectacle ambulant. Une œuvre au noir *ed'charbon*, spécialement pour le Mont Noir et la Villa.



JACQUES BONNAFFÉ, DIT À VOIX FORTE DES TEXTES

D'AUTEURS VIVANTS SUR LES SCÈNES ET AUSSI SUR FRANCE CULTURE DANS UNE ÉMISSION QUOTIDIENNE DE POÉSIE À 15H55, NATIF DE DOUAI, IL RETOURNE RÉGULIÈREMENT AU PERSONNAGE DE CAFOUGNETTE « PARCE QUE DEPUIS TOUJOURS I'Y REVIENS - AUX MOTS ET AUX PAYS - AUX AMIS D'ICI ET AUX HISTOIRES. » IL ACCOMPAGNERA AUSSI LA VILLA AVEC SON «SAC À JAC » LORS DES JOURNÉES COLLÉGIENS, ET L'HOMMAGE À JEAN-CLAUDE PIROTTE.

JEUDI 13 JUIN VILLA MARGUERITE YOURCENAR 20H

RENCONTRE DES AUTEURS EN RÉSIDENCE

SUIVIE D'UN TEMPS MUSICAL

EN PARTENARIAT AVEC LA RADIO UYLENSPIEGEL 91.8

AUTEURS

- > Laura Pariani
- > Laurence Vilaine
- > Luc Tartar

CONCERT

SAMEDI 15 JUIN CINÉMA LE FLANDRIA DE BAILLEUL 20H

ZÉNON, L'INSOUMIS

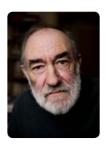
UN FILM DE FRANÇOISE LEVIE

EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE MARGUERITE YOURCENAR DE SAINT-JANS CAPPEL FT LE CINÉMA DE BAILLEUI

Rencontre animée par Achmy Halley et la réalisatrice, en présence de la comédienne Marie-Christine Barrault.

50 ans après la publication de *L'Œuvre au Noir*, le chef d'œuvre de Marguerite Yourcenar, Prix Femina 1968, et 30 ans après la magistrale adaptation cinématographique d'André Delvaux, la réalisatrice belge Françoise Levie part sur les traces de Zénon incarné par le comédien Johan Leysen, tandis que Marie-Christine Barrault lit des extraits du roman. Le film questionne la modernité du héros anticonformiste dont Marguerite Yourcenar disait qu'elle l'aimait comme un frère.

VENDREDI 28 JUIN VILLA MARGUERITE YOURCENAR 20H



SYLVIE DOIZELET
AUTEURE ET TRADUCTRICE,
ELLE FUT LA COMPAGNE
DE JEAN-CLAUDE PIROTTE
QU'ELLE A RENCONTRÉ LORS
DE SA RÉSIDENCE À LA VILLA
EN 1999. SES OUVRAGES
SONT PUBLIÉS AUX ÉDITIONS
GALLIMARD, LE SEUIL, LE
TEMPS OU'LE FAIT.

EMANNUELLE PIROTTE
AUTEURE ET SCÉNARISTE,
ELLE FUT RÉSIDENTE DE LA
VILLA EN 2018. ELLE EST
AUSSI LA FILLE DE JEANCLAUDE PIROTTE.

HOMMAGE À JEAN-CLAUDE PIROTTE

EN COMPAGNIE DE SYLVIE DOIZELET ET EMMANUELLE PIROTTE

Poète, prosateur, chroniqueur, éditeur, épistolier, peintre et dessinateur, né en Belgique, Jean-Claude Pirotte (1939-2014) a publié une soixantaine d'ouvrages. Il obtient le prix des Deux-Magots en 2006. En 2012, il est récompensé à la fois par le grand Prix de Poésie de l'Académie française et le Goncourt de la poésie pour l'ensemble de son œuvre. Il a été accueilli en résidence à la Villa en 1997.

SPECTACLE

Compagnie TDC

Mise en scène: Dominique Surmais Les mots de Jean-Claude Pirotte comme un vieux blues de la Nouvelle Orléans nous disent le mal de vivre, l'exil, les errances, la mort, mais aussi la générosité, les partages, l'ivresse, l'enfance.

LECTURE

POUR LE MEILLEUR ET POUR PIROTTE PAR JACQUES BONNAFFÉ

«Soirée guidée par mon travail à l'année: dire de la poésie. En lire beaucoup et choisir pour France Culture chaque jour, à 15h55 (ou comment être poète à seize heures). Jean- Claude Pirotte est des nôtres, c'est un voisin turbulent. Même décédé (en mai 2014), il se fait lire. Et il se fait entendre sacrément! On dit qu'il fit partie de la bande de Gembloux en Belgique, fameuse pour son amour des mots et ses frasques. Moi, je me suis toujours demandé ce qui se passait « à la frontière»... On franchit quelle limite? Pirotte était belge d'origine et français du gosier ou par la fuite éperdue».

EXPOSITION «LES ENVELOPPES»

Cet hommage sera accompagné d'une exposition de 50 enveloppes originales peintes ou dessinées par l'auteur qui était aussi un fervent épistolier!

JEUDI 11 JUILLET
VILLA MARGUERITE
YOURCENAR
20H

RENCONTRE DES AUTEURS EN RÉSIDENCE

SUIVIE D'UN CONCERT D'HISTOIRES AVEC ABBI PATRIX – COMPAGNIE DU CERCLE

AUTEURS

- > François-Henri Désérable
- > Carine Fernandez
- > Maya Ombasic

CONCERT D'HISTOIRES

Accompagné par **Linda Edsjö** aux percussions. À la croisée du théâtre, de la musique, du geste, **Abbi Patrix** participe depuis les années 1980 au renouveau de l'art du conte. Il engage une parole personnelle et contemporaine en tissant la parole contée aux autres disciplines.

«Il est vain de s'asseoir pour écrire, quand on ne s'est jamais levé pour vivre!» HENRI DAVID THOREAU

FÉVRIER/JUILLE1 OUVERT LE DIMANCHE DE 14H À 18H ET SUR RENDEZ-VOUS

LA CHAIR SENSIBLE

LAURE ANDERS ET VINCENT NOTI

La chair sensible, se décline à travers deux approches: l'une, onirique, sous la forme de collages réalisés sur papier, gardés en leur état brut afin d'en restituer la spontanéité; l'autre, fruit d'un échange photographique développé au sein du couple dans lequel chacun.e est à tour de rôle le regard ou le modèle, le ou la désiré.e, dans une parfaite fluidité. Au sein de ce dialogue, le corps féminin et le corps masculin apparaissent alternativement, d'abord presque perdus dans des paysages incertains avant de s'incarner dans des espaces plus secrets où la chair amoureuse se fragmente et devient offrande, mêlée à l'animal et au végétal.

JEUDI 14 FÉVRIER (SAINT-VALENTIN) DU VENDRÉDI 1º AU DIMANCHE 24 MARS









DESSINS

ALBIN DE LA SIMONE

Albin de la Simone pratique en parallèle chanson et dessin. Ses textes peuvent naître d'une image et d'un concert naissent des images : «Pendant les longues heures passées à se déplacer ou à attendre, à ne pas réussir à écrire parce que toujours en mouvement ou entouré, il y a eu beaucoup de musique écoutée, beaucoup de demi-sommeil. Et le dessin...» Ses dessins retracent avec humour et tendresse sa vie de tournée, vue de la scène.

DU JEUDI 4 AU MARDI 30 AVRIL DU DIMANCHE 5 MAI AU DIMANCHE 23 JUIN

AU LIEU D'ÉCRIRE

BENOIT GALIBERT

Son titre ne pouvait être mieux approprié pour une Résidence d'écrivains... Sous le regard et l'objectif de Benoit Galibert d'autres portraits d'écrivains se dessinent : 34 photographies de bureau d'où l'écrivain est absent. Le spectateur recompose leur présence, leur personnalité à travers l'infinité de détails à lire et l'émotion qui émane de ces bureaux, piles de livres, lampes, ordinateurs, sièges... La démarche de Benoit Galibert menée depuis 2014 auprès d'écrivains contemporains s'inspire des «Portraits d'intérieurs», très en vogue au XIXe siècle. À la fois témoin d'une activité suspendue et portrait de l'écrivain absent, ce projet prend le parti du retrait pour y puiser une plus grande faculté d'évocation. Par-delà son effet de transparence, sans que ne se dissipe au fond aucun mystère, la photographie ouvre vers un hors-champ, qui est tout aussi bien le champ de l'écriture, le «vrai lieu», selon l'expression d'Annie Ernaux.



37



LES ENVELOPPES

JEAN-CLAUDE PIROTTE

Aux quatre coins de France, de Belgique, de Suisse, et dans quelques recoins plus éloignés, quelques centaines de chanceux possèdent un trésor. Trésor exposé sur un mur de leur appartement, ou gardé précieusement dans une boîte : les lettres de Jean-Claude Pirotte. Non seulement il envoyait de «vraies lettres» - avec papier, stylo plume, écriture manuscrite, timbres! - mais l'enveloppe de chacune, sans exception, était personnalisée avec une aquarelle ou un dessin.

DU VENDREDI 28 JUIN AU LUNDI 15 JUILLET «La noble mission de l'écrivain consiste à glaner les destins individuels que l'Histoire, aveugle et insouciante, laisse tomber sur son passage.» JOSEPH ROTH



DU LUNDI 20 AU VENDREDI 24 MAI TEMPS FORTS SPÉCIALEMENT DÉDIÉS AUX COLLÈGES DU DÉPARTEMENT

Les journées collégiens pendant lesquelles seront accueillis 600 collégiens pour des rencontres d'auteurs, ateliers, spectacles, avec cette année la participation exceptionnelle de **Jacques Bonnaffé**. Il proposera un atelier poétique «Les oiseaux des martiens».

REMISE DES PRIX SAMEDI 22 JUIN FORUM DÉPARTEMENTAL DES SCIENCES

16H

Le concours d'écriture collégiens organisé avec le Forum des Sciences de Villeneuve d'Ascq. À l'occasion du 50^e anniversaire du 1^{er} pas de l'Homme sur la lune (le 20 juillet 1969), il est proposé aux collégiens de composer un texte sur le thème : « Moi, j'irai dans la lune».

Par ailleurs, des rencontres, lectures, ateliers d'écriture avec les auteurs en résidence sont organisés pour les publics scolaires et universitaires. Un programme spécifique est construit au fur et à mesure des demandes des établissements et des disponibilités des auteurs. Les ressources (fiches pédagogiques) pour préparer ces rencontres sont disponibles auprès de l'enseignante missionnée et de la médiatrice de la Villa Marguerite Yourcenar :

Marina Pichenot (marina-dorothee.ogghe@ac-lille.fr)
Françoise Bultez (françoise.bultez@lenord.fr)

AGENDA FÉVRIER/JUILLET

		•
14 FÉVRIER	19h	Saint-Valentin à la Villa ! Carte blanche à Laure Anders Théâtre octobre Histoire de la bergère
DU 1er AU 24 MARS		Exposition «La Chair Sensible»
ouvert le dimanche de 14h à 18h		DE LAURE ANDERS
8 MARS	20h	Journée Internationale de la Femme
17 MARS	16h	Les poètes illustrés par Matisse
21 MARS	20h	Rencontre des auteurs en résidence suivie d'un temps musical
4 AVRIL	20h	Lecture musicale Albin de la Simon
DU 4 AU 30 AVRIL		Exposition « Dessins »
ouvert le dimanche de 14h à 18h		DE ALBIN DE LA SIMONE
25 AVRIL	20h	Rencontre des auteurs en résidence suivie d'un temps musical
9 MAI	20h	Rencontre des auteurs en résidence
DU 5 MAI AU 23 JUIN ouvert le dimanche de 14h à 18h		Exposition « Au lieu d'écrire » DE BENOIT GALIBERT
DU 20 AU 24 MAI		Les journées collégiens
24 MAI	20h	Remords-moi l'nord une soirée avec Jacques Bonnaffé
13 JUIN	20h	Rencontre des auteurs en résidence suivie d'un temps musical
15 JUIN	20h	Zénon, l'insoumis un film de françoise levie
22 JUIN	16h	Remise des prix concours d'écriture collégiens au Forum des Sciences
28 JUIN	20h	Hommage à Jean-Claude Pirotte
DU 28 JUIN AU 15 JUI ouvert le dimanche de		Exposition «Les enveloppes»
11 JUILLET	20h	Rencontre des auteurs en résidence suivie d'un concert d'histoires - abbi patrij

MERCI À NOS PARTENAIRES

Les librairies : La Bailleuloise (Bailleul) | Le Calibou (Godewaersvelde) | Le Marais du livre (Hazebrouck) | La Procure (Lille) | VO (Lille)

Le parc départemental Marguerite Yourcenar | La Médiathèque départementale | Le Musée Matisse | Le Forum des Sciences | Les services du Département | Le service culturel de la ville de Bailleul | L'Académie de Lille | La DAAC/ Le Rectorat | L'Université de Lille 3 | Le Musée Marguerite Yourcenar Saint-Jans-Cappel | La Radio Uylenspieghel 91.8 | Bruno Lobert | Le Centre André Malraux d'Hazebrouck | Le Festival des littératures européennes de Cognac | Les modérateurs | Les éditeurs | Les artistes | Les auteur(e)s | Les traducteurs | Les publics | Les collégiens | Les oiseaux | Les lecteurs | La nature















L'ÉQUIPE DE LA VILLA **MARGUERITE YOURCENAR**

Direction:

Marianne Petit

Médiation culturelle et pédagogique:

Françoise Bultez

Secrétariat et administration :

Béatrice Decool

Expositions et médiation :

Virginie Demey

Gouvernante:

Annick Lecomte

Technicien:

Pascal Vaneechoutte

Relations Presse/Facebook:

Mariem Fredi

CRÉDITS PHOTOS

p. 1: Philippe Houzé p. 16: Francesca Mantovani / Gallimard

p. 2, 3, 4, 24, 34, 40 : Dominique Tourte / p. 17: Sarah Carp invenit

p. 18: Michel Paquet

p. 5: Alice Beranger p. 19: DR p. 6 : Catherine Hélie / Gallimard p. 20: S. Payet

p. 7: Paul Rawnsley p. 21: Anne Bourguignon p. 8: Wolfgang Taner p. 22 : Catherine Hélie / Gallimard

p. 9: Franck Loriou p. 29: Xavier Lambours

p. 10: Roman Erofeev p. 31: Pascal Bastien / Divergence

p. 11: DR p. 35 : DR p. 12: Charlotte Santana p. 36: Frank Loriou p. 14 : Gaël le Ny p. 37 : Deville

p. 15: Arno Gisinger p. 38: Pascal Bastien / Divergence



Infos et réservations

2266, route du Parc 59270 SAINT-JANS-CAPPEL Tél : 03 59 73 48 90

Mail: villayourcenar@lenord.fr Site Internet: lenord.fr/villayourcenar

Rejoignez-nous sur Facebook

Retrouvez les équipements culturels du Département sur le nord.fr, rubrique Culture Sport.

Venir à la Villa Marguerite Yourcenar

CENTRE DE RESIDENCE D'ÉCRIVAINS MAISON DES ILLUSTRES

Accès par l'A25 - Lille/Dunkerque

Sortie n°12 - Direction Méteren

Suivre Méteren centre

Suivre la signalisation : Parc départemental Marguerite Yourcenar

